

國立東華大學

113-2 期末成果發表

38th 校園試映

2025/06/03 (二) 19:30 - 21:15

管理學院 第一講堂 B210



指導教授：鍾惠美

助教：許少熙 吳秉樺 李宇程 林顥原 王英澤

節目表



劇情片

微光

剛好玉見你

紀錄片

紀錄片

獨

快門時刻

劇情片

劇情片

卡打車

夢遊

紀錄片

劇情片

落點

藍

紀錄片





微光

製片 道具 場務 / 曾憲佑
導演 編劇 攝影 剪輯 / 陳姿靜
攝助 場務 場記 / 黃嘉樂
美術 服裝 / 莫卡尹・巴答拉戈
燈光 劇照 道具 場務 / 黃達彥
相機器材 / 林澤宇

演員：

沈夏 / 尹相菱 江煦 / 曾憲佑 旅客 / 王映晨
打球同學 / 黃嘉樂 黃達彥 鄔翔宇 楊英昊 薛碩元

女主角沈夏天生患有畏光症，大學之後就讀美術科系，
男主角江煦則在高中時出國就讀醫學，兩人分別之際，
卻因為一點意外而錯過一個正式的告別。兩年後，江
煦瞞著沈夏回國，記憶的碎片席捲而來，過往兩人分
別的情景也一一被揭開……

剛好玉見你

攝影 剪輯 字幕 / 楊芯慈
攝影 剪輯 字幕 / 賈淨雅
攝影 / 蔡尚儒
企劃 字幕 / 黃宥霖



和我們一起踏上這趟玉石之旅吧！先去白鮑溪玩玩水、
撿撿玉，再前往玉石工坊聽導覽員的介紹，來欣賞並
認識台灣玉，最後可以親自體驗玉石打磨的過程哦！



獨

攝影 剪輯 / 孫立晴

演員 / 孫立晴

展現對於大多數大學生孤獨的理解與展現，沈迷遊戲與線上社交，回過神，發覺平淡虛無的一天又過去了，懷疑是不是只有自己感到上了大學以後的空乏，最後與 AI 談心之後醒悟自己多麼荒唐而無奈的笑出來，但事已至此，先睡一覺吧。然而，循環往復，今日如此，明日亦然。全片以黑燈作結，再次醒來是面向光明的中午？或者依舊是昏沉的半夜？我想，每個人會有不同的期待吧。

快門時刻

製片 劇照 場記 / 江仔藝

導演 攝影 剪輯 / 陳家綸

編劇 攝助 / 陳佳伶

燈光 場務 / 施亮鈞

美術 道具 / 林品韻

演員：

阿哲 / 施亮鈞 小凱 / 葉育銘 阿文 / 林品韻

阿哲媽媽 / 林祖雯 混混們 / 陳家綸 陳佳伶 吳恩華



阿哲是一名熱愛攝影的大學生，卻在與好友阿文的互動中，隱約察覺記憶的裂縫。母親的沉默、過去的空白逐漸浮現。一段封存的友情，一句未完的對話，在快門時刻，如影重現。



卡打車

導演 後期 / 郭可韻

攝影 配音 / 林慈玟

攝影 / 李芷靜

《卡打車》是一部描繪我們在校園裡與腳踏車共處的日常。從早晨趕課的疾馳、午後穿梭小徑的悠閒，到夜晚獨自返家的陪伴，腳踏車不只是交通工具，更是我們青春生活的見證者。透過鏡頭，我們記錄下與「卡打車」之間的默契與情感，也回望那些在轉動的輪子中悄悄流逝的日子。

夢遊

導演 / 徐智玳

攝影 / 陳威哲

剪輯 / 黃晨軒

訪談 / 陳柏愷

演員：

徐智玳



我們發現，我們的朋友徐智玳在晚上夢遊，所以我們將做實驗看是否能真正記錄到他夢遊。首先是訪問有遇過他夢遊經驗的朋友，以及他對於自己的觀察。隨後我們決定在朋友家住三天，看晚上能不能捕捉到夢遊的畫面。



落點

製片 音助 場務 / 董昀岳
製片 場務 / 劉軒良
導演 編劇 剪輯 配樂 / 楊心瑜
攝影 燈光 調色 / 陳昱中
攝助 收音 / 林彥妤

收音 / 林怡如 美術 / 林子雋 側拍 場記 / 謝秉芸 場記 / 譚凱云
前期 / 林知柔 黃于庭

演員：

林彤 / 陳智能 蘇儀 / 周師羽 林延平 / 周子宸 教練 / 陳立杰
學妹 / 梁宇宸

臨演 / 張蕙妤 何佳蓁 楊宇橋 張寧恩 陳芄安 江育欣 洪于涵
王于瑄 竇珮瑜 方紀縈 鄭敏樺 曾毓庭 劉軒良 鍾承穎

林彤是一名大四系排選手，經過一連串的失敗與傷痛，從中不斷成長。在隊上，不僅與教練意見分歧，又在一次關鍵比賽中，因過於執著個人表現，忽略了隊伍的團結，而與最好的隊友蘇儀發生嚴重爭執。林彤因此開始反思自己的行為，並在教練的開導下，重新認識到自己對隊伍的重要性與責任，也重新修復與隊友的關係。

藍

攝影 剪輯 / 王思尹



透過淡水與花蓮兩地的風景與記憶交錯，描繪作者從童年到成長的情感軌跡。以詩意旁白串聯地方、人物與情緒，海成為情感的映照與包容，記錄一段屬於「成長痛」的內在旅程。在離開與回望之間，學會如何與自己和解。