

國立臺南藝術大學音像紀錄研究所與音像資料保存及展示中心
實習工作內容

111 年度

「音像資料保存及展示中心」主要為修復及保存影片／活動影像，將電影資料館學理活化，實踐於影音媒材的保存與修復工作，達到教與學的目標。本中心位於音像藝術大樓一樓，片庫位於二樓，典藏大量珍貴歷史影像文本與拍攝原件（底片、母帶），例如全國所僅有的「台灣電視公司新聞影片」、「台影公司新聞專輯」、「解嚴前後社會運動紀錄」、台灣第一部台語片《薛平貴與王寶釧》客語版等均儲藏於本中心。近年來，保存中心更把搶救、修復與維護行動重點放在民間社會，致力於維護家庭的、社區/群的、原民等不被主流重視的音像媒材。更多說明與介紹，請見 <https://filmarchives.tnnua.edu.tw/>



本年度實習名額10名（電影膠卷修護組5名；錄影帶修護組5名）。

1. 暑期實習接受個人報名（學生經錄取後，將與校方簽訂實習合約書）。
2. 報名時間：即日起至 111年5月30日止（報名紙本郵件以郵戳為憑，逾期恕不受理）。
3. 實習時間：111年7月4日 - 111年7月15日
（以保存中心公告上班日為主，原則上每周上班5個工作天，周末及國定假日休假）。
4. 實習同學於實習期間可申請南藝大學生宿舍。（宿舍申請資料將與實習錄取通知一併寄送）
5. 本實習將視 COVID-19疫情發展，不排除取消或延期實習，屆時錄取學生發函並上網公告。
6. 請學生務必了解實習辦法與實習工作內容，確認實習相關規定再提出申請。

實習組別共分三組，工作內容如下：（每年依需要輪次開放實習組別與名額）

實習組別	實習工作內容	
電影膠卷修護	<ol style="list-style-type: none">1. 膠卷捲片與手持2. 膠卷資料登錄3. 膠卷接片方式4. 膠卷整飭5. 膠卷清潔6. 膠卷掃描	

錄影帶修護

1. 磁帶登錄
2. 磁帶清潔
3. 斷帶修復
4. 影像擷取與數位化



文資藏品登錄與整理

1. 藏品特性分析
2. 藏品基礎清潔
3. 藏品登錄
4. 藏品整理

