

美國哈佛大學歷史系教授 Mrs. Ann Blair 國家圖書館演講

講題：研究書本的過去如何幫助我們理解歷史：歐洲文藝復興的例子 (How Book History can Enhance the Understanding of Texts: Examples from Renaissance Europe )

時間：109 年 1 月 14 日 15:30—17:30

地點：臺北市中山南路 20 號國家圖書館簡報室

簡介：書本是最持久的人工製品之一：除此之外還有什麼超過五百年的物品可以拿在手上？（建築物也可以很古老，然而老建物在常會整修——雖說書籍偶爾也會如此。）人們珍視與保存書本的原因有兩點：書本所負載的文字，以及書本外在的美（如裝幀、插圖、書法、紙張等等）。過去四十年來書籍史研究強調書本的另一種價值，即從書本探究其製造當時之歷史脈絡與歷史情境。在這樣的取向之下，書本既被當作文字、也被當作物品來研究；過去的社會關係、經濟狀況、思想及文化的意念與實踐，這些都保存在留下來的書籍當中，待史家闡明。本演講將以歐洲 1450-1650 年之間的拉丁文書籍（主要圍繞在人文主義學者 Conrad Gessner）為例，提出一些從歐洲研究開展出來的書籍史的「箴言」(maxims)，希望可以與東亞書籍研究相互比較及發明。此外，對數位時代中書籍傳遞與整理，我也會在演講中提出我的願景與憂心。

講者簡介：哈佛大學校級講座教授 Ann M. Blair 為英國劍橋大學科學哲學與科學史研究碩士、普林斯頓大學博士。1992 年任教加州大學爾灣校區歷史系，自 1996 年起在哈佛大學歷史系任教。2001 年升任教授，2005 年成為 Henry Charles Lea Professor of History 講座教授，自 2016 年開始，榮任哈佛大學 Carl H. Pforzheimer University Professor 校級講座教授。哈佛大學校級講座教授 (University Professorship) 創始於 1935 年，在各學院系所之上授予「從事開創性研究卓然有成，跨越學科領域疆界」的教職人員，是哈佛大學最高等級的榮譽頭銜。目前哈佛大學有 24 名校級講座教授，包括諾貝爾經濟學獎得主 Amartya Sen、前校長 Lawrence H. Summers 與甫卸任的校長 Drew Faust。Blair 教授是僅有的 6 名女性校級講座教授之一。

Blair 教授研究領域為近代早期歐洲的思想文化史、書籍與閱讀史，以及宗教與科學的互動關係。重要專著有 *The Theater of Nature: Jean Bodin and Renaissance Science* (Princeton, NJ: Princeton University Press, 1997)、*Too Much To Know: Managing Scholarly Information before the Modern Age* (New Haven: Yale University Press, 2010)，其中後者被翻譯為中文、日文與法文。Blair 教授的重要學術貢獻是拓展思想文化史的研究領

域，討論知識的形成與傳遞，以及不同時代的人們如何儲存、整理與使用資訊。她的研究讓思想文化史更立體化，不只是研究傳遞知識的書籍文本與書籍的物質構成，更將這些討論提升到資訊處理與思考、研究方式的轉變。其新著將討論知識傳遞中抄寫人的角色，與 Anthony Grafton 教授合編之 *information: A Historical Companion* 亦即將在普林斯頓大學出版。Blair 教授開創性的研究讓她在 2002 年獲頒有「天才獎金」(Genius Grant) 之稱的 MacArthur Fellowship。2002 年獲頒 Andrew W. Mellon Foundation 的 New Directions Fellowship。2009 年選入 American Philosophical Society 成員。2014 年獲頒古根漢基金會之 Guggenheim Fellowship。Blair 教授 2014 年獲邀至賓州大學 A.S.W. Rosenbach Lectures in Bibliography 發表三場演。2019 年獲邀至大英博物館 Panizzi Lectures 發表三場演講。此兩項都是英語世界地位最崇高的書籍史、書誌學講座，足見其在此領域中得到的肯定。在研究之外，Blair 教授亦以教學與指導學生著稱，多次獲頒各種教學卓越的榮譽。Blair 教授是目前書籍與閱讀史、歐洲思想文化史領軍的重要學者。雖然主要研究領域是歐洲史，但對歐洲與東亞書籍閱讀傳統的比較研究亦有很大的興趣。不僅曾任多名東亞書籍閱讀史博士生的學位委員，並多次獲邀參與東亞書籍史研究的研討會，並給予評論，如收錄於 *Knowledge and Text Production in an Age of Print—China, Tenth-Fourteenth Centuries* (Leiden: Brill, 2011) 的 “Afterword: Rethinking Western Printing with Chinese Comparisons” 與收錄於 *Qu'étaient-ce qu'écrire une encyclopédie en Chine?* (Extrême-Orient, Extrême-Occident, hors série, 2007) 的 “Le florilège latin comme point de comparaison.” 歐洲思想文化史是國內世界史研究中最活躍的領域，而書籍與閱讀史不僅是國際間歷史研究的熱門方向，近年來在國內亦有長足的發展，在歷史、藝術史、科學史、文學、圖書館學等學科中開始有許多學者與研究生進行相關研究。Blair 教授在歐洲思想文化史、書籍與閱讀史等領域都是國際間居領導地位，且持續開創新議題的學者。邀請她來與國內的學者交流，不僅增進國內學界對國際學術動態的了解，並可在不同學科領域、不同研究地域間碰撞出新的火花，啟發國內相關領域的發展。