



2019

國際鋼琴音樂營

教授聯合音樂會

7/6/sat. 19:30

購票地點：國立東華大學音樂系辦公室、功學社花蓮音樂中心

售票入場：票價200元 聯絡資訊：李助理03-8905168

演出教授：于汶蕙、范德騰、陳冠宇、Roman Zaslavsky

演出地點：

國立東華大學
學生活動中心演講廳A101



國立東華大學

NDHU International
Piano Summer Camp

總策劃：沈克恕主任

執行總監：于汶蕙教授

主辦單位：國立東華大學音樂學系

贊助單位：功學社音樂中心股份有限公司

東和樂器木業股份有限公司

演出曲目 Programme

1. 鋼琴獨奏 羅曼·扎斯拉夫斯基 Roman Zaslavsky

法朗茲·李斯特：〈但丁詩篇讀後感—幻想曲風奏鳴曲〉，選自《巡禮之年第二年：義大利》，作品 161 之 7

F. Liszt : Après une Lecture de Dante : Fantasia quasi Sonata, from *Années de Pèlerinage II : Italy*, S.161-7

2. 鋼琴獨奏 陳冠宇 Eric Chen

斐德烈·蕭邦：降 E 大調如歌的行板和華麗的大波蘭舞曲，作品 22

F. Chopin: *Andante Spianato and Grande Polonaise Brillante in E-flat Major*, op.22

3. 鋼琴獨奏 范德騰 John Vaughan

克勞迪·德布西：第一號華麗曲、古怪的拉威奴將軍、煙火

C. Debussy : *Arabesque No.1*、"General Lavine" —excentric、*Feux d'artifice*

4. 鋼琴八手聯彈 于汶蕙、范德騰、陳冠宇、羅曼·扎斯拉夫斯基
Wen-Hui Yu、John Vaughan、Eric Chen、Roman Zaslavsky

奧伯特·拉維涅克：馳騁進行曲

A. Lavignac : *Galop-Marche for One Piano, Eight Hands*

5. 鋼琴八手聯彈 陳冠宇、于汶蕙、范德騰、羅曼·扎斯拉夫斯基
Eric Chen、Wen-Hui Yu、John Vaughan、Roman Zaslavsky

梅克·威李柏格改編：卡門幻想曲

Mack Wilberg : *Fantasy on Theme from Bizet's Carmen for Two Pianos, Eight Hands*

晚安 Good Night

鋼琴家/羅曼·扎斯拉夫斯基 Roman Zaslavsky

奧地利維也納音樂與表演藝術大學全職教授。德國巴登即時新聞報讚譽“技巧高超的鍵盤之王”的以色列鋼琴家—扎斯拉夫斯基，2000年贏得西班牙瓦倫西亞的 Jose Iturbi 國際鋼琴大賽首獎後聲名大噪，隨後於世界各地展開國際演奏生涯。畢業於聖彼得堡音樂院，扎斯拉夫斯基曾師事 Igor Lebedev 及知名俄國大師史塔克曼(Naum Shtarkman)，奠定他豐厚的俄派基礎；隨後舉家遷至以色列，進入特拉維夫魯賓音樂院與瓦迪(Arie Vardi)學習直到碩士畢業，接著又於德國法蘭克福及卡爾斯魯厄(Karlsruhe)音樂院獲得最高演奏家文憑。他曾與 Michail Jurowsky、Laszlo Kovacs、Constantin Trinks、Ligia Amadio 等指揮合作，並曾於德國漢堡萊伊斯音樂廳、荷蘭阿姆斯特丹演奏廳、西班牙瓦倫西亞音樂廳、馬德里國家音樂廳、法國巴黎嘉禾音樂廳、日本東京王子會館、札幌 Kitara 音樂廳、巴西阿雷格里港劇院、聖保羅音樂廳，以及以色列特拉維夫藝術博物館和耶路撒冷劇院舉行獨奏會。2012年以“巧妙的對峙 (Ingenious Opposites)”為題，錄製舒曼與李斯特的作品，該碟獲得盧森堡 Pizzicato Supersonic 大獎。曾擔任 2017「國立東華大學國際鋼琴音樂營」教學師資。

鋼琴家/陳冠宇 Eric Chen

台灣台南市人，臺北市立大學音樂學系專任副教授和臺灣師範大學音樂學系兼任副教授，並擔任「陳冠宇室內樂團」音樂總監及「鴻宇國際藝術有限公司」專屬音樂家。曾先後師事高錦花、陳郁秀、魏樂富、張瑟瑟、Arkady Aronov、Abbey Simon、Oxana Yablonskaya、Boris Slutsky、Dmitri Rachmanov、Peter Basquin 及 Bernard Ringeissen 等知名教授，以鋼琴第一名成績獲得國立台灣師範大學音樂學系學士學位、並獲得美國紐約曼哈頓音樂學院鋼琴演奏碩士學位、職業演奏家文憑、鋼琴教學法文憑和美國紐約市立大學鋼琴演奏博士候選人。旅美留學期間，更獲得多項國際獎項(包括：第十三屆美國 Joanna Hodges 國際鋼琴大賽第三名、紐約 Five Towns Music and Arts Foundation, Inc. 鋼琴首獎，以及紐約 Artists International, Inc. 青年藝術家獎)。曾於美國紐約卡內基 Weill 音樂廳、林肯中心 Alice Tully 音樂廳、奧地利維也納 Bosendorfer 音樂廳、日本東京五反田文化中心音樂廳、大阪村松音樂廳、中國廈門藝校音樂廳和武漢音樂學院編鐘音樂廳等地舉行鋼琴獨奏會，每次均獲得樂評家極高之評價。陳冠宇是當今臺灣最活躍鋼琴家之一，各類型演出活動包括：鋼琴獨奏會、校園音樂會、鋼琴四手聯彈、雙鋼琴、室內樂、鋼琴協奏曲和兒童親子音樂會等多種型式，橫跨古典樂曲和流行音樂之範疇。陳冠宇至今已出版二十四張(包括：流行和古典)鋼琴演奏專輯。目前是史坦威藝術家(Steinway Artist)。曾擔任 2017「國立東華大學國際鋼琴音樂營」教學及講座師資。

鋼琴家/范德騰 John Vaughan

東吳大學音樂系專任副教授，表演藝術雜誌專欄作家，150 場音樂喜劇「彈琴說愛」製作人。出生於美國賓州的范德騰（John Vaughan）於費城藝術大學及約翰霍普金斯大學之琵琶地音樂院分別取得碩士及博士學位。1993 年起定居於台灣。自 2008 年起，他開始舉辦一系列超過 350 場的教學講座，其中包括了：『如何成為一個成功又快樂的鋼琴老師』、『指尖下的迷思』、『如何擄獲評審的心』…等，也獲邀至功學社舉辦『鋼琴教學大革命』、『生動迷人的鋼琴演奏技巧』等演講。他也陸續受邀至各大專院校與教學機構舉辦大師班及演講，並時常應邀擔任各項鋼琴比賽之評審。從 2011 年 2 月起，還擔任表演藝術雜誌的專欄作家，專欄名稱為『藝饗天開』。並於 2017 年年底，發行了由此專欄集結而成的《殺掉我爵士樂裡的貝多芬》書籍。教學之外，范德騰也經常以獨奏家的身份在台灣各地演出，他曾與小提琴家-彭廣林、大提琴家-張正傑、鋼琴家-蔣茉莉、台北木管五重奏等有一系列的合作演出。

鋼琴家/于汶蕙 Wen-Hui Yu

出生於屏東市，國立東華大學音樂學系暨碩士班專任教授，曾獲學術績效獎勵。美國北科羅拉多州立大學鋼琴演奏博士，美國北德州立大學鋼琴演奏碩士及東海大學音樂系主修鋼琴第一名畢業，獲鋼琴協奏曲比賽冠軍、研究生學術優良獎和鍵盤組比賽優勝；同時擔任研究助理和鋼琴教學助教等職位，舉辦多場鋼琴獨奏會，獲美國科羅拉多州 Greeley 榮譽市民獎。隨羅芳華教授、艾嘉蕙教授、波蘭鋼琴家 Adam Wodnicki 及美國 Fulbright 獎得主 Dr. Errol Haun 等教授習琴，隨美國爵士鋼琴家 Dr. Steven Harlos 及 Virgie Amendola 教授學習鋼琴合作，於知名亞歷山大技巧營修習肢體放鬆之個別課程。舉行「自由與平靜的幸福」、「狂舞變奏」、「鋼琴家的囁語獨白」、「與蕭邦有約」鋼琴獨奏會、「華西樂展」音樂會、「聲琴似海」縣市巡迴鋼琴獨奏會、「琴心吐意」鋼琴獨奏會、「琴書·情書」跨領域講座音樂會，以及其他類型音樂會等多場演出。曾擔任全國音樂比賽及縣市音樂比賽鋼琴組及室內樂組評審、大學聯考術科面試委員、研究所入學面試及碩士學位評審委員等。現亦擔任花蓮縣藝術才能班評議委員及國立花蓮高中音樂班鋼琴兼任教授。曾擔任 2014 及 2017「國立東華大學國際鋼琴音樂營」教學師資。

2019 國立東華大學國際鋼琴音樂營工作人員：

謝永恩、黃世華、郭乃心、林辰豪、姚微依