

【電影、心理與性別意識課程】

學生作品期末放映與座談

6/13 (四) 1510-1700

理工二館 A429 教室

放映組別介紹:

第一組

互動

Interaction

情侶互動觀-以金錢為例

藉由實際案例的探討，片中一對同性情侶以及一對異性情侶間的互動，可以發現情侶在日常生活中是需要溝通的，而這些事情我們可能會忽略到，觀察其他人的互動模式帶給我們省思。

蔡佳霖&丁子渝監製

@2019 NDHU

第二組




組員:

林和欣、尚采萱、呂凌嬌、陳雲凡

影片簡介:

劉天富和方玉珊是一對夫妻，但是辛苦一整天上班的劉天富，回家後迎接他的並不是天倫之樂，反而是妻子的冷言冷語和做不完的家務，就連每個月的薪水都被方玉珊拿走，而當方玉珊心情不好時，也常常對劉天富打罵，劉天富在家中從來抬不起頭，卻礙於面子沒有向其他人提起過...

第三組



隨著時代的改變，
社會開始重視多元的性別價值
不管是異性戀也好，
同性戀也好
我們希望透過訪問讓大家了解
每個人都是獨特的個體，
看似不同，但其實都一樣。

**我們都一樣
是因為
“我們都不一樣”**

13TH. JUN
理工二館A429教室
15 : 10

組員
游子霖、鄔文騏
徐暉鈞、洪梓翔
王韋仁

第四組



影片簡介:

馬路如虎口，在危險的路上總是會發生意想不到的意外，一場車禍不但讓人財兩失，更可能會有生命的消逝。而在那麼多的車禍中，網路流傳了一句話：「老人、女人、老女人」，形容上述就是馬路三寶，可是這句話卻帶有嚴重的性別刻板印象。

藉由這次的影片，藉由這次的影片，讓我們來看看是否就像網路上所說，還是只是三人成虎的謠言呢？

第五組

高跟鞋

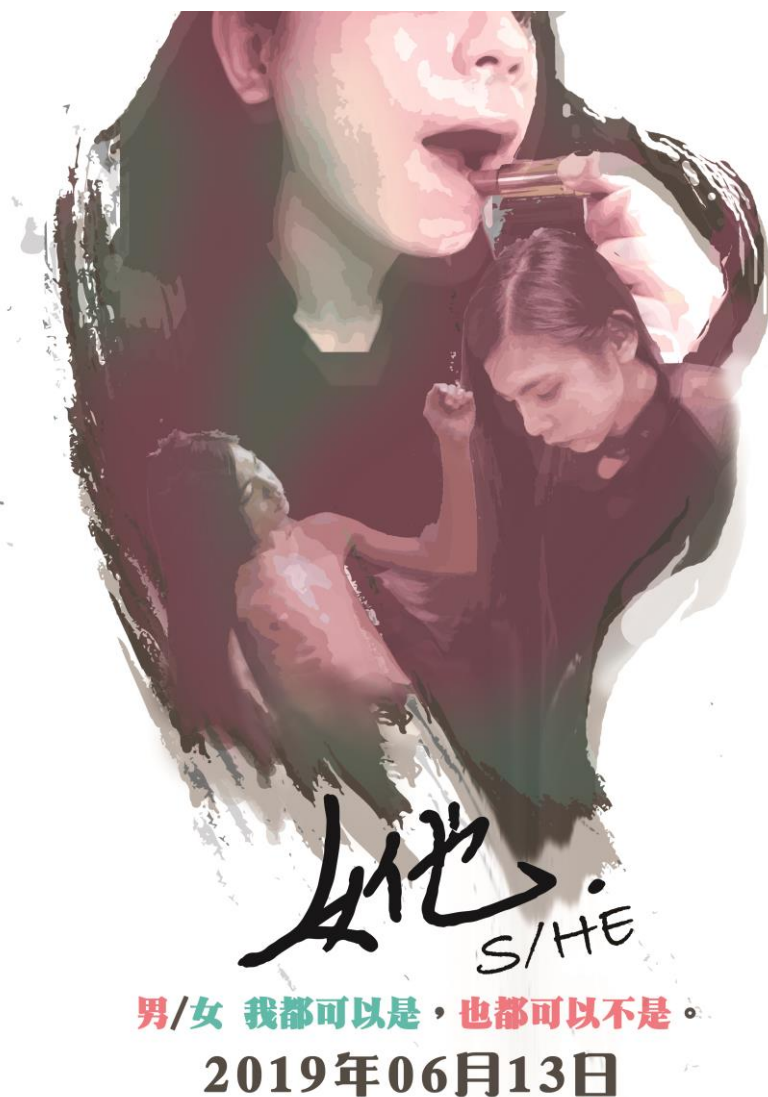
「美麗與辛苦的抉擇」

組員:劉妤婕、章雅婷、沈葳

影片簡介:

不知道什麼時候開始高跟鞋成為女生無名的枷鎖，好像穿高跟鞋才是正式的、端莊的。我們也知道穿高跟鞋的不舒服與不方便，但為什麼社會還是會要求女性正裝要穿高跟鞋？而女性為什麼又會妥協於現況？就讓我們跟著鏡頭看著高跟鞋的一天吧！

第六組



組員:黃筠軒、馮鈴璇、楊舜婷、陳雅柔

影片簡介:

吳宗岱，一位穿著女裝的生理男性，被稱為路西法的無性別者。

透過拍攝他的日常生活，從化妝到逛街的過程，一一傳達出他獨特的魅力特質。在鏡頭紀錄下，他於訪談中分享對於性別的相關感受及經驗。從對談中能感受到，他作為一名無性別者的自我肯定與自信。

第七組

難婚男嫁

InstaMag



107-2 電影、心理與性別意識_期末放映會

放映時間 2019 6/20 15:00

地點 國立東華大學 理工二館 A429 教室

主辦單位 國立東華大學 | 承辦單位 電影、心理與性別意識 通識課程

協辦單位 國立東華大學 | 特別感謝照片由 王亞 李緯翔 提供

製作團隊 李浩然 徐薇喻 倪如欣 馬祝-巫固 王志剛

影片簡介:

同志跟我們有什麼差別？沒有，他們一樣生活在陽光下，他們面對著生活，有著目標，遇到對的人一樣會悸動。本片藉由訪問於 524 同志婚姻合法化當天登記結婚的王亞，鼓勵更多的同志勇於發聲。

第八組



片名: 自由

「愛其實很簡單」

組員:王千里、林品賢、張龍、蕭士淳

影片簡介:

士淳將會在影片中看到各種同志跟士淳周遭朋友跟老爸帶來的影響，不管是正面的影響負面的影響都有描述到，士淳一開始是沒有任何想法的，因為他是一條單身狗，最後雖然結尾有點無力，但是士淳對於戀愛以及同性間有了一些了解…。

第九組



影片簡介:

男主是一位喜歡化妝打扮的男生，上了大學後他開始想拍 YouTube 影片，成為一名美妝部落客，他的同學朋友們也都很支持他，總是跟他說他這樣做自己很棒很好，直到有一天他在廁所時，不小心聽到了班上其他男同學對他的評價，他才發現，原來不是每個人都是能真心接納他的...