

族權關係與文化學系演講活動： 《歸返之生命覺察：在巴勒斯坦/以色列 藝術與人類學的協作實驗》

時間：4/25(四) 13:30 - 15:00

地點：原B106 民族音樂教室

講者：Kiven Strohm

主持人：傅可恩 教授



在過去十年中，當年輕一輩的巴勒斯坦人開始重返他們父母與祖父母原居的田地和村落，他們也開始意識到眼前的這個他們從未經歷過的感知世界。野生的薩塔(zat'atar)氣味、微風吹過土地的聲音以及石頭和樹木的故事，都是透過他們本塔父母與祖父母中介而來的感知。這些感受是這些巴勒斯坦人與祖父母分享一個正在進行的計畫，藉著這群出生於他方而重返故土的藝術家們的協作來完成這些還未回到巴勒斯坦人創造一個實驗的空間，好能推敲關於他們的未來。



Kiven Strohm是一位文化人類學家，研究興趣橫跨社會科學和人文，包含當代藝術(社會介入和參與式藝術)、協作與實驗民族誌、美學/政治、本體論與新唯物主義以及思辨人類學。他以中東為其研究的重點區域(巴勒斯坦/以色列和埃及)，近來，也逐漸將重心放在東南亞。他目前正在著手撰寫一本名為《生命中的實驗：巴勒斯坦/以色列晚期殖民中的藝術和政治》的專書。