

第五屆「教育美學」學術研討會 議程

107.3.15

第一天 107 年 3 月 22 日 (四)

地點：國立東華大學花師教育學院 3 樓 A308

時 間	議 程				
09 : 00 12 : 00	前置作業				
12 : 00 12 : 50	午 餐				
12 : 50 13 : 10	報 到				
13 : 20 13 : 30	開 幕 式				
13 : 30 15 : 30	專題 演講 (一)	講 題：Wittgenstein 的美學思考與教育 (上)			
		主持人：但昭偉 教授 (臺北市立大學教育學系教授) 演講者：郭實淪 教授 (中央研究院歐美研究所退休研究員)			
15 : 30 15 : 50	茶 敘				
15 : 50 17 : 50	專題 演講 (一)	講 題：Wittgenstein 的美學思考與教育 (下)			
		主持人：但昭偉 教授 (臺北市立大學教育學系教授) 演講者：郭實淪 教授 (中央研究院歐美研究所退休研究員)			
18 : 00 19 : 00	晚 餐				
19 : 00 21 : 00		學術論文	發表人	評論人	主持人
	(一) 人 文 教 育	藝術教育中的精神自由境界： 中西比較視域下論莊子與 Maritain 之精神自由	何佳瑞 (輔仁大學)	林逢祺 (臺灣師大)	洪如玉 (嘉義大學)
	禪宗的美育思想：敦博本《六祖壇經》新詮	李 崗 (東華大學)			

第二天 107 年 3 月 23 日 (五)

地點：國立東華大學原住民族學院 1 樓 A151

時 間	議 程				
08 : 45 09 : 15	報 到				
09 : 15 10 : 05	專題 演講 (二)	講 題：《安蒂歌妮》的悲劇美學在教育哲學上的蘊義			
		主持人：林逢祺 教授 (臺灣師大教育學系教授兼系主任) 演講者：黃 薈 教授 (中國文化大學哲學系教授兼文學院院長)			
10 : 05 10 : 55	專題 演講 (三)	講 題：杜威藝術經驗運作論及其教育意涵			
		主持人：郭實淪 教授 (中央研究院歐美研究所退休研究員) 演講者：單文經 教授 (中國文化大學師資培育中心教授)			
11 : 00 12 : 20	美育 論壇	主 題：坎伯神話智慧與教育美學			
		主持人：蘇永明 教授 (清華大學教育與學習科技學系教授) 引言人：馮朝霖 教授 (政治大學教育學系教授) 林美玲 博士 (教育曠野負責人) 徐永康 博士 (政治大學教育學院實驗教育推動中心執行長) 許宏儒 教授 (中央大學學習與教學研究所暨師資培育中心助理教授)			

12:20 12:30	合 影				
12:30 13:30	午 餐 / 藝 術 市 集				
【分場地地點】原住民族學院 1 樓 (場次 A: A151、場次 B: A137、場次 C: 國際會議廳)					
13:30 14:30	場次 A	學術論文	發表人	評論人	主持人
	(二) 經典之美	《莊子》視野下文學課程之美感體驗與教學實踐： 以北藝大舞蹈系先修班「古典文學初階」課程為例	何儒育 (臺北藝大)	許宏儒 (中央大學)	方志華 (臺北市大)
		《小王子》教學—以情感教育為核心	吳昌政 (建國中學)		
	場次 B	實務論壇	引言人	與談人	主持人
	(三) 實驗教育	「美創博嘉」實驗學校的理念與實踐： 以美感為基礎，以創意來領航	蔡美錦 (博嘉實小)	王俊斌 (國北教大)	王俊斌 (國北教大)
		發現數學教學的「美」好—數學想想假日學校	林欣儒 薛文哲 (東華大學)		
	場次 C	實務論壇	引言人	與談人	主持人
	(四) 空間之美	老屋和小孩的故事	陳宥好 吳嘉明 (南郭國小)	劉蔚之 (臺灣師大)	劉蔚之 (臺灣師大)
校園營造美學之初探		劉志峯 (國北教大)			
14:30 15:30	場次 A	學術論文	發表人	評論人	主持人
	(五) 環境之美	不只為你寫一首詩 —吳晟《樹之殤》中的環境美學及其教育意涵	王顥涵 洪如玉 (嘉義大學)	何佳瑞 (輔仁大學)	周淑卿 (國北教大)
		環境美學對學習者審美經驗影響之探討 —以執行美感教育子計畫建置生態校園為例	黃茹舷 (臺灣師大)		
	場次 B	實務論壇	引言人	與談人	主持人
	(六) 音樂教育	結合圖像的國小低年級音樂創作教學	鄭淑慧 (秀峰國小) 朱明禧 (湖北國小)	郭淑玲 (臺北大學)	郭淑玲 (臺北大學)
	場次 C	實務論壇	引言人	與談人	主持人
	(七) 敘說之美	登山三重奏	李政霖 (東華大學)	洪仁進 (臺灣師大)	洪仁進 (臺灣師大)
		造園景觀製圖與設計課的實踐與反思 —以龍潭高中為例	謝柏昇 (臺北藝大)		

美感實作分享 / 茶敘 / 壁報論文發表

15 : 30

16 : 30

- 星辰中的交會—論大學通識教育之重要性（賈尚軒東華大學）
- 美感教育在學校與社區發展協會的推行與實踐
 - 以桃園市蘆竹區龍安國小與龍岡社區發展協會為例（王春綱臺灣師大）
- 原住民族教育的另一種思維探究—以席勒美學省思臺灣教育（李政霖東華大學）
- 原住民族神話閱讀與寫作美學教學—以花蓮縣志學國民小學為例（張美鈴東華大學）
- 意在筆先：完形論在寫字潛能開發課程的運用（林冠傑東華大學）
- 晚明市民階層的美感教育—以民間日用類書中的書畫教育為例（熊天涵東華大學）
- 一位補教英文老師的自白
 - 如何從教材中的「看見」實踐課堂中性別框架之解構（程玉琳東華大學）

16 : 30

17 : 30

場次 A	學術論文	發表人	評論人	主持人
(八) 圖 像 之 美	繪本融入華語文教學之行動研究：美感教育之觀點	邱凡芸 (金門大學)	林吟霞 (臺北市大)	洪如玉 (嘉義大學)
	圖畫創意手冊課程活動對科技大學學生學習指事結構之影響	吳憶蘭 (亞東學院)		
場次 B	實務論壇	引言人	與談人	主持人
(九) 幼 兒 教 育	幼兒想像力教學模式課程實踐之行動研究	林容如 劉光夏 (臺北市大)	林純雯 (屏東科大)	林純雯 (屏東科大)
	從幼兒美感經驗探討幼兒園藝術教育	陳鈺婷 (臺北藝大)		
場次 C	實務論壇	引言人	與談人	主持人
(十) 課 程 設 計	當「臺北酷課雲」遇見「臺北世大運」 —電子書創作分析	陳昱宏 方志華 張芬芬 王如怡 (臺北市大)	王嘉陵 (海洋大學)	王嘉陵 (海洋大學)
	聲音潛能開發的課程設計	孫子喬 (東華大學)		

美感工作坊 13:30-17:30 藝創工坊 C113 教室

教育部「105 至 108 年美感教育課程推廣計畫-東區美感教育大學基地計畫」

- 主 題：美感構面學習應用工作坊—構成／結構／構造
- 講 師：黃致傑 教授（國立東華大學藝術創意產業學系助理教授）

17 : 30

18 : 30

綜 合 座 談

第三天 107 年 3 月 24 日 (六)

時 間	議 程
09:00 12:00	<p style="text-align: center;">美育教學工作坊 (一)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 主 題：藝術地圖 • 講 師：王人頡 老師 (臺灣好基金會池上穀倉藝術館專員)
12:00 13:00	午 餐
13:00 15:00	<p style="text-align: center;">美育教學工作坊 (二)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 主 題：原住民陶藝之美 • 講 師：廖光亮 老師 (九鳥陶燒工作室創辦人)
15:00 15:30	茶 敘
15:30 17:00	<p style="text-align: center;">美育教學工作坊 (二)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 主 題：原住民陶藝之美 • 講 師：廖光亮 老師 (九鳥陶燒工作室創辦人)

第四天 107 年 3 月 25 日 (日)

時 間	議 程
09:00 12:00	<p style="text-align: center;">美育教學工作坊 (三)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 主 題：建築之美 • 講 師：吳錦範 組長 (國立臺東大學圖書館技術服務組組長)
12:00 13:00	午 餐
13:00 15:00	<p style="text-align: center;">美育教學工作坊 (四)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 主 題：公共藝術 • 講 師：林永發 教授 (國立臺東大學美術產業學系教授兼人文學院院長)
15:00 15:30	茶 敘
15:30 17:00	<p style="text-align: center;">美育教學工作坊 (四)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 主 題：公共藝術 • 講 師：林永發 教授 (國立臺東大學美術產業學系教授兼人文學院院長)