



電影《愛琳娜》分享會

林靖傑導演校園講座--一位電影創作者的修煉

校園巡迴活動規劃

一、活動目標：

適逢林靖傑導演新片《愛琳娜》即將上映，想必許多愛好藝文創作的學子，都會對電影從無到有的產生有著極大的興趣。林靖傑導演向來樂於和同學分享，因此希望藉由這次講座，與更多學子分享一位電影導演的創作歷程。

二、林靖傑導演介紹：

林靖傑畢業於輔仁大學大眾傳播學系影像組，從事電影、紀錄片導演工作二十年。知名作品有《最遙遠的距離》、作家王文興紀錄片《尋找背海的人》，《最遙遠的距離》更榮獲第九屆台北電影節「評審團特別獎」及威尼斯影展「國際影評人周的最佳影片」，為台灣五年級世代導演之中堅份子。

導演電影得獎事蹟：

- 2014 《愛琳娜》劇情片 高雄電影節開幕片
- 2012 《跟著賴和去壯遊》紀錄片 金鐘獎最佳剪輯
- 2011 《尋找背海的人》紀錄片 金馬獎最佳剪輯/紀錄片雙年展國際長片競賽優等/台北

電影獎媒體推薦獎

- 2007 《最遙遠的距離》劇情片 威尼斯影展影評人週最佳影片/台北電影節開幕片
- 2006 《嚙相害》短片 金馬國際數位短片競賽「最佳台灣影片」/金穗獎優等獎
- 2005 《最最遙遠的路》新聞局優良劇本
- 2000 《我的綠島》紀錄片 法國馬賽影展最佳新人導演
- 2004 《我倆沒有明天》劇情片 金鐘獎最佳剪輯
- 1999 《惡女列傳》之〈猜手槍〉劇情片 亞太影展「評審團特別獎」/台北電影節導演新人獎
- 1995 《青春紀實 I—荒野之狼》劇情片 金穗獎最佳 16mm 劇情短片

三、《愛琳娜》簡介：

這是一部關於「愛」的電影。

「愛琳娜」，台語「愛人哪」的諧音。內容講的是親密的愛人，和家人之間的故事。但這部

電影的企圖更大，我們希望觀眾看完電影後，能延伸這樣的感受：你的愛人，你的家人，你關心的人，台灣這塊土地上的人事物，都是你的愛琳娜。

主角陳愛琳，名字從「女兒是爸爸前世的愛人」而來。

35 歲的她出身底層家庭，因緣際會學會小提琴，於是奮力向上，立志嫁到好人家，不僅希望找到愛情，還想望從此階級翻身，讓一家人雞犬升天，脫離底層。但是翻身夢碎，她在重挫的谷底體會到，找到自己的價值，才是最珍貴的財富。於是，她以琴身為盾、弓為劍，化身蒙面小提琴女俠，出沒在都市各個角落快閃演出，證明自己的價值，同時為弱勢民眾讚聲。她的現代蒙面女俠的身分迅速引起注目，台灣女蘇洛成為媒體寵兒。她自己創造出生命的轉捩點，並緊緊把握，這次她要為自己、家人、同屬弱勢階級的人們的幸福，扳回一城。

四、講座規劃：

- 1、預計時程：三～五月，至校園舉辦講座
- 2、參加人數：預計以每場 200 人以上
- 3、場地需求：以視聽設備最佳為原則 投影機 5000~8000 流明數
- 4、講座形式：

講座時間：每場 60-90 分鐘

講座內容：導演以長年投入臺灣電影創作的經驗，分享其對於電影創作與電影產業的觀察—

從紀錄片到劇情片、從《最遙遠的距離》至《愛琳娜》，並與同學們分享在生活中，廣為時下年輕人所喜愛的影像創作、紀錄與敘事等經驗，以及這類創作或紀實在社會之實景。適逢導演新作《愛琳娜》於六月五日上映，團隊亦將視規劃邀請演員參與座談，分享演出經驗。

講座流程：

(1) 導演座談 (40min)。

(2) 播放導演作品精華片段，如《最遙遠的距離》，及新作預告片與幕後花絮 (15min)。

(3) 學生與導演對談 (20min)

(註) 視規劃安排：

演員分享 (陳怡蓉、莊凱勳、莫子儀、黃鐙輝等)、或電影主創人員 (剪接指導陳曉東、攝影指導寶島、演員指導吳洛纓、編劇張文綺、胡淑雯等) 分享 (20min)

5. 講座製作品：我方提供校園巡迴海報、酷卡、EDM 於校方宣傳。

現場布置：我方攜帶易拉寶、DM、海報。

五、聯絡方式：

好台電影股份有限公司 七霞電影有限公司

鍾芸 0915-371037 vena19861203@gmail.com

張承佑 0926-782747 chengyouchang@gmail.com