**國立東華大學 音樂學系102-2「魔笛」歌劇演員**

**第二次甄選公告**

本系計畫於102學年度第2學期展演莫札特歌劇「魔笛」，為推廣音樂教育，欲向全校師生展開公開甄選活動，敬邀對演出有興趣之師生報名參加甄選。其相關訊息如下：
一、 甄選條件：對舞台演出具有高度興趣且願意挑戰自我、可配合排練時間者，男女不拘。
二、 甄選時間：民國102年12月31日(二)下午15:30

三、 甄選地點：國立東華大學 學生活動中心A101演講廳
四、 甄選內容：
(一) 歌唱：音樂學系學生：任選一首詠嘆調演唱；非音樂系學生：任選一首歌曲演唱。
(二) 舞台表現：參加者可就歌曲自行設計表演橋段、動作，盡情展現情感、肢體。
(三) 參加者請自備伴奏。現場提供鋼琴、CD播放器，其餘樂器、器材請參加者自備。
五、 排練時間：報名前請自我評估，須能盡力配合以下時程者，方可報名。
(一) 102學年度之寒假進行集訓，為期一周。
(二) 102年度第2學期開課時間及所有表定之課後排練時間。
(三) 預計開演前一周為彩排周。
六、 報名方式：請至音樂學系網站下載報名表，填妥後將紙本繳至音樂學系系辦。若有任何疑問，請至音樂學系辦公室詢問。
七、 報名日期：即日起至民國102年12月30日(一)中午12:00止。
八、 甄選相關注意事項：
(一) 報名截止後，請甄選者上音樂系網站查看甄選順序。
(二) 須播放CD伴奏者，請在報名時一併將音樂光碟繳交。
(三) 甄選結果將公布於音樂學系網站上。

**待徵角色**

**帕帕給諾Papageno** 捕鳥人，演技型詼諧男中音，**代表物質與享樂**

**帕帕給娜Papagena** 帕帕給諾情人，抒情女高音或詼諧女高音

**沙拉斯托Sarastro** 男低音，**代表權力、和平與智慧**

**第二侍女Zweite Damame** 夜之后的侍女**代表誘惑與慾望**

**第三侍女Dritte Damame** 夜之后的侍女**代表誘惑與慾望**

**第二仙童Zweite Spirits 代表真理與希望**

**第三仙童Dritte Spirits 代表真理與希望**

**第二祭司Zweiter Priester** 只說不唱的角色

**第三祭司Dritter Priester** 只說不唱的角色

**劇情大意：**

埃及王子塔米諾遭巨蟒襲擊，被夜之后的三位侍女解救。夜之后請求塔米諾幫她救出落入魔王沙拉斯托手中的女兒帕米娜。捕鳥人帕帕給諾伴隨他前往營救，夜之后給塔米諾一支魔笛，帕帕給諾得到一個魔鈴以防危險。

抵達後帕帕給諾，發現摩諾斯塔圖正在欺負帕米娜，於是他帶著帕米娜逃走。在三位仙童帶領下，塔米諾來到沙拉斯托神殿，從其他人的口中得知沙拉斯托是位德高望重的高僧，而夜之后才是真正的邪惡的人。

摩諾斯塔圖一路追趕帕帕給諾與帕米娜，帕帕給諾搖動魔鈴脫險。同時，沙拉斯托率眾人出現，見塔米諾與帕米娜互相愛慕，就告訴他們說，如果想得到幸福的愛情，就必須接受層層試煉。

嚴格試煉終於開始了。塔米諾得先接受沈默不語的考驗，帕米娜卻誤以為塔米諾對她的愛已經冷淡而暗自悲傷。

而考驗結束的帕帕給諾，喝下一杯葡萄酒後，可愛的愛人帕帕給娜出現在他面前，但因時機未到，兩人還是只能強迫分開。帕米娜以為被塔米諾拋棄企圖自殺時，被三個仙童所救，並告訴她這是一場誤會，然後將她帶到塔米諾的身邊。於是兩人一起接受水與火的試煉，靠著魔笛的法力兩人終於克服萬難。

而失去帕帕給娜的帕帕給諾也想自殺了事，這時三個仙童又出現了，提醒他搖動魔鈴，果然帕帕給諾就在這時候出現，與他熱情相擁。夜之后與她的侍女，還有摩諾斯塔圖等人則一起墮入地獄，最後沙拉斯托祝福塔米諾與帕米娜，全劇在眾人讚揚神明的歌聲中落幕。

**國立東華大學 音樂學系 歌劇演員徵選**

報名表格

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  | 系級 |  |
| 連絡電話 |  | 有無表演經驗 |  |
| E-Mail |  |
| 曲目 |  |
| 伴奏方式 | EX:鋼琴伴奏、播放CD |