

## 林興華（簡介）

### 學歷

1953 年生於花蓮富源 1975 國立藝專美術科畢業（今國立台灣藝術大學） 李仲生現代畫室研究 後浪現代詩社同仁

著作：現代詩集——星期 心之華 ～林興華藝術作品集 老實人的老實畫、農村老阿婆繪本集、歲月風華樸素繪畫集（指導、主編）’ 林興華藝術作品集～心之華

展出 個展、國內外聯展多次。

經歷 客家事務委員會諮詢委員 花蓮縣政府文化局社造委員、推動委員 花蓮縣政府客家事務諮詢委員 新光兆豐休閒農場顧問 蝴蝶谷溫泉渡假村顧問 東方報“生活藝術家”專欄主編 花蓮縣瑞穗鄉富源社區理事長（2005～2012） 蝴蝶谷文史工作室召集人 朗陶林工坊主人 興發商號物流中盤商 中華玉石雜誌發行人 秋雨印刷高雄分公司經理 秋雷公司南區事業處處長 新都市雜誌社社長 八大畫廊總經理 高潮建設企劃部經理

### 藝文生活錄

1953 年 出生花蓮縣瑞穗鄉富源村 1971 年 省立花中畢業，入板橋國立藝專美術科國畫組習藝，參加後浪現代詩社，詩人季刊同仁 入現代畫先驅李仲生老師畫室學習前衛藝術，1974 年 第一次個展 i 於台北西門町天琴廳，出版現代詩集“星期”（余光中老師序） 1975 年 國立藝專美術科畢業 巡迴個展於台北歌雅畫廊，台南中美文化交流協會、高雄中美文化交流協會。 1977 年 在高雄主持高潮藝術中心 1978 年 現代水墨畫個展於高雄高潮藝術中心。 1978 年，參加高雄藝術家聯展於高雄遠東百貨公司 1979 年 任新都市雜誌社社長、八大畫廊總經理，1979 年 現代水墨畫個展 i 於高雄八大廊。 1982 年 參加“夔”現代聯盟大展，於高雄圖書館展覽室。 1983 年 丁母憂，舉家遷回富源 1996 年 參加花蓮縣藝術歸鄉笠園雅集聯展。 任中華玉石雜誌社發行人，任富源國中家長會長 成立蝴蝶谷文史工作室推動社區總體營造迄今近 18 載，1997 年 參加宇宙四方聯展於花蓮維納斯畫廊及台北世貿大樓展出。 創辦鼓王爭霸戰迄今有十六載，1998 年 天地有情水墨展於美崙大飯店，任瑞穗鄉誌協同主持、洄瀾獎評審，1999 年 指導拔仔庄老人繪畫班，成立“靚染工坊”，推動公民美學迄今 12 載、參加向李仲生致敬～李仲生師生聯展於台中省立美術館。 榮獲台東社教館『熱心公益獎』 2002 年 獲邀請參加洄瀾美展。 2003 年 獲邀請參加洄瀾美展。榮獲花蓮縣政府『社教獎』， 行政院教育部『社教有功人員獎』 2011 年 發表陶

藝“釉惑 100”於花蓮縣客家事務處展覽室。2012 年發表結晶釉瓷版畫“璀璨奇花”於玉里客家生活館。榮獲花蓮縣政府『客家文化貢獻獎』。2013 出版“心之華”～林興華藝術作品集（吳冠宏教授序）。任東方報“生活藝術家”周日專欄主編。於花蓮市乙皮畫廊展出結晶釉瓷版畫展。獲台灣省政府藝術社教有功人員獎。