

【眾聲喧「華」：華語文學的想像共同體國際學術研討會】

2013年12月18日(星期三)				
08:00-08:30	報到			
08:30-9:00	開幕致詞 國立東華大學校長 吳茂昆 中國現代文學學會 理事長 邱燮友 國立台灣文學館館長 李瑞騰 計畫主持人 許又方			
專題演講	演講人	引言人	題目	
9:15-10:00	史書美	梅家玲	華語語系研究的理論思考	
10:20-11:05	陳思和	康來新	四世同堂——新世紀以來四代作家簡論	
11:15-12:00	王德威	李瑞騰	華語語系與中國論述	
12:00-13:30	午餐			
13:30-15:00	主持人	發表人	評論人	論文題目
(一 A)	李爽學	須文蔚	蘇偉貞	劉以鬯主編《淺水灣》副刊時期台港跨藝術互文現象分析
		魏 艷	吳明益	左右逢源—香港五十年代出版業初探
		楊 翠	陳建忠	根(root)與路徑(route)——論施叔青《風前塵埃》、張翎《金山》、陳玉慧《海神家族》中的移動與認同
13:30-15:00	主持人	發表人	評論人	論文題目
(一 B)	李瑞騰	陳大為	林保淳	二十一世紀華文武俠小說的跨界與返正
		陳國偉	郝譽翔	華語大眾文學的東洋鏡：類型敘事在東亞的翻譯越境與文化疊影
		鍾怡雯	李瑞騰	馬華文學史與南來文人——一個跨國文學史的論述
15:00-15:30	茶敘			
15:30-17:00	主持人	發表人	評論人	論文題目
(二 A)	陳思和	宋如珊	陳信元	開放的起點——論 1979 年的大陸小說
		郝譽翔	鍾怡雯	城市邊緣的異質空間：論三零年代現代小說中的上海想像
		黃 平	陳大為	全球化時代的上海想像——以「80 後文學」為中心
15:30-17:00	主持人	發表人	評論人	論文題目
(二 B)	何寄澎	黃發有	何寄澎	跨媒體傳播對華語文學生態之影響
		羽田朝子	柳書琴	滿洲國作家在日本時期的文學經驗：《華文大阪每日》同人們的「讀書會」與外國文學介紹
		蔡建鑫	李爽學	文學的聲音，聲音的文學

【眾聲喧「華」：華語文學的想像共同體國際學術研討會】

2013年12月19日(星期四)				
(三 A) 08:30-09:30	主持人	發表人	評論人	論文題目
	呂正惠	廖卓成	呂正惠	台灣紀實類兒童文學現況與展望
		張堂錡	宋如珊	澳門土生葡人作家小說中的華人女性形象
	09:40-10:40	李有成	張梅芳	江寶釵
劉乃慈			梅家玲	社會轉型期與現代都會文化——婦女寫作潮與文學生產機制研究
(三 B) 08:30-09:30	主持人	發表人	評論人	論文題目
	洪淑苓	陳榮強	朱崇科	「開放文化」：郭寶崑與華語語系研究
		張松建	楊小濱	新加坡：文化與懷舊的政治——梁文福小說論
	09:40-10:40	柯慶明	金惠俊	崔末順
田村容子			柯慶明	梅蘭芳訪日公演對日本戲劇人的影響
10:40-11:00	茶敘			
(四 A) 11:00-12:30	主持人	發表人	評論人	論文題目
	單德興	朱崇科	黃發有	(被)離散(詩學)與新加坡認同的困境——英培安《畫室》的敘事創新
		劉秀美	石曉楓	空間移動下的國族書寫——論張系國小說中的鄉土認同
		高嘉謙	張松建	華語語系的漢詩視野與文學史論述
(四 B) 11:00-12:30	主持人	發表人	評論人	論文題目
	邱貴芬	張錦忠	林建國	想像一個前衛的共同體：陳瑞獻與星馬華語語系文學的在地現代主義
		許維賢	黃錦樹	反／離散的邊界：大馬華語語系電影中的華巫族群
		金進	游勝冠	冷戰與1950、60年代的馬華文學
12:30-13:40	午餐			
13:40-14:40	山口守	單德興	王德威	眾聲喧嘩中的微音：試論翻譯的華語文學——以哈金為例
		黃錦樹	陳芳明	異質風景——論雷驥的「散文」寫作
14:50-15:50	史書美	李有成	張錦忠	溫祥英論
		游勝冠	黃美娥	民族主義、一體化論述與殖民慾望——從後殖民台灣看〈華文文學是一種獨立自主的存在〉及其引發的論戰
15:50-16:15	茶敘			
閉幕演講	演講人	引言人	題目	
16:15-17:00	陳芳明	須文蔚	文學與當代台灣人文精神	
17:00-17:10	閉幕致詞 國立東華大學華文系主任 須文蔚			