

文化部「國家攝影博物館專案評估」

第四場花蓮座談會 活動議程

主 持：台灣攝影博物館文化學會

與談者：田名璋（國立東華大學 藝術與設計學系 助理教授）

王長華（台東國立台灣史前博物館 副館長）

潘朝成（慈濟大學傳播學系 專任講師）

邱上林（作家/花蓮老照片收藏與研究者）

鍾順龍（攝影家/美好花生老闆）

地點：國立東華大學湖畔二樓玻璃屋

時間：民國102年4月14日(星期日)下午2點到5點

| | |
|-------------|---|
| 13:30~14:00 | 報 到 |
| 14:00~14:15 | 導 言(主持人及與談人) |
| 14:15~14:45 | 【議題一】攝影文化在台灣歷史演進中的地位 and 影響，是否足以構成一項完整的文化內容？ |
| 14:45~15:15 | 【議題二】推動國家級攝影博物館建置的必要性與迫切性如何？ - 如果是必要且迫切的話，理由是甚麼？ - 如果不是的話？替代方案為何？ |
| 15:15~15:45 | Q & A時間 |
| 15:45~16:00 | 中場休息 |
| 16:00~16:40 | 【議題三】你覺得建置國家級攝影博物館最重要的內容是甚麼？ - 應定位為甚麼樣特色與規模的攝影博物館？ |
| 16:40~16:55 | Q & A時間 |
| 16:55~17:00 | 主持人結語 |

主辦及主持：台灣攝影博物館文化學會

協辦：國立東華大學藝術中心、國家攝影博物館行動聯盟