銀婚雪

尤素夫的尼卡哈

來自塞外江南的問候
大型回族花兒風情劇

2016
寧夏中衛市歌舞團訪台交流演出

廣 告

12/14 (三) 19:30-20:40
雲林縣政府文化處表演廳

12/15 (四) 19:00-20:10
嘉義縣國立新港藝術高中演藝廳

12/17 (六) 19:30-20:40
台東縣政府文化處藝文中心演藝廳

12/18 (日) 19:30-20:40
國立東華大學演藝廳

12/21 (三) 19:30-20:40
國立臺北藝術大學舞蹈廳

歡迎向各演出場地索票入場！

主辦單位｜中華文化聯誼會
寧夏省回族自治區文化廳
財團法人周凱劇場基金會
演出單位｜寧夏中衛市歌舞團

協同主辦單位｜雲林縣政府 台東縣政府文化處
國立新港藝術高級中學 國立東華大學
國立臺北藝術大學 台東縣藝術人文教育發展協會
台東縣藝術人文三創協會

大型原創回族花兒風情劇

《回鄉婚禮》

——尤素夫的“尼卡哈”

五十六個民族五十六朵花，在祖國這個多民族大家庭裡，回回民族歷來就是一朵清淨而又馥鬱的民族奇葩，受到眾多兄弟民族的器重和嘉許，在古老而又年輕的華夏大地上，到處活躍著回族人勤勞質樸的身影。千百年來，神秘的阿拉伯伊斯蘭文化和厚重的中國傳統文化相融共生、滔滔無已，匯合在整個中華文化的長河之中，形成了魅力獨具的中國回族文化。

花兒風情劇《回鄉婚禮》正是想通過一對回族青年的婚戀過程，捕捉這種文化，展示它、提升它、弘揚它……

花兒本是心上的話，不唱是由不得自家。

第一場　相識

尤素夫和賽力麥在花兒會上相識、

相互產生愛慕之情

第二場 說媒

經父母應允，媒人牽線，

尤素夫和賽力麥交換信物。

第三場：插花

“色倆目”說了親定下

尤素夫隨父母到賽力麥家定親

第四場：沐浴

按照伊斯蘭教規男子在十二歲，

女子在九歲就要遵循伊斯蘭教規。

離娘水是指在娘家，最後一次洗“烏蘇裡”。

第五場：婚禮

尤素夫在家舉行婚禮（念尼卡哈、吃宴席認公婆、鬧洞房）