

財團法人朱銘文教基金會 朱銘美術館 函

地址：20842 新北市金山區西勢湖 2 號
傳真：(02)2498-8529
聯絡人：研究部 吳品慧
聯絡電話：(02)2498-9940 分機 1505

受文者：

發文日期：中華民國 104 年 12 月 8 日
發文字號：朱美館（研）字第 1040000003 號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：普通
附件：朱銘美術館《雕塑研究》學術半年刊稿約

主旨：檢送本館《雕塑研究》學術半年刊稿約，敬請 貴單位協助公告轉知所屬師生與相關研究人員踴躍投稿，請 查照惠辦。

說明：

- 一、本刊為鼓勵雕塑藝術相關領域之學術研究，於每年 3 月及 9 月出刊，徵求與雕塑、裝置藝術、公共藝術、建築、器物等造形藝術相關之論著、評論、研究等論文與報告。歡迎各大學院校教師、學術研究機構之研究人員、碩博士生、藝術相關研究者投稿。
- 二、本刊全年徵稿，稿酬從優，中英文皆以新台幣 1 字 2 元計算，並有嚴謹的審查機制與具有公信力之編輯委員會。最新一期截稿日期為 2016 年 1 月 15 日止，稿約及相關資訊請參閱：<http://www.juming.org.tw/>朱銘美術館官網下載。

正本：
副本：

館長 吳順全

朱銘美術館 《雕塑研究》學術半年刊

稿 約

- 一、朱銘美術館為鼓勵雕塑藝術相關領域之學術研究，創立《雕塑研究》學術半年刊，歡迎各界投稿。
- 二、全年徵稿，每年三月及九月出刊。
- 三、寫作範圍：徵求未曾公開發表之學術書寫，包含學術論文、書評（以五年內出版者為主，字數以一萬字為原則）、翻譯。

1. 雕塑藝術理論、雕塑藝術史、造形美學之研究。
2. 雕塑／造形藝術家（相關活動）、展覽，及雕塑／造形藝術創作相關之評論與研究。
3. 雕塑／造形藝術相關之典藏、流通、修復、保存、展示、教育等討論範疇。
4. 雕塑／造形藝術相關之美術館、博物館研究。
5. 雕塑／造形藝術相關書評。
6. 雕塑／造形藝術相關之調查報告。

另外，也針對以下主題進行徵稿：

1. 雕塑的觀看與論述。
2. 雕塑與建築的對話。
3. 聲音雕塑、裝置及 3D printing 的造型性。
4. 雕塑的邊界：當代雕塑的跨媒介實驗。
5. 螢幕空間與 e 雕塑的視覺擬象。
6. 雕塑環境與空間。
7. 雕塑與藝術管理。
8. 雕塑與策展。
9. 公共藝術。
10. 物質文化。
11. 傳統藝術與民間造形。

- 四、學術論文字數以兩萬字為原則，其他文類以壹萬字為原則。
- 五、來稿請附中、英文摘要與關鍵詞、正文、註釋、圖版、參考書目、附錄等，並請遵循本刊撰稿格式。
- 六、本刊具審查機制，委請二名專家學者進行審查，審查通過後准予刊登。本刊得視稿件性質及字數情況，調整發刊期別。
- 七、文中所使用之圖片與表格的版權，請由作者自行取得授權。

- 八、經本刊審查通過刊登之著作，其著作權相關規定請參見本刊之「著作權同意暨聲明書」。
- 九、本刊支付稿酬，中、英文皆以新臺幣壹字兩元計算。學術論文以兩萬字為上限，其他文類以壹萬字為上限。圖版壹張三百五十元，以十張為上限。
- 十、來稿請以掛號郵寄至 20842 新北市金山區西勢湖 2 號，朱銘美術館「雕塑研究編輯委員會」收。電子信箱：sculpture.research@juming.org.tw；洽詢電話：(02) 24989940 分機 1505。