資料來源:維基百科(104.11.05下載)

童子賢(1960年6月25日-),生長於<u>台灣花蓮</u>。台灣企業家及慈善工作者。1990年創立<u>華碩電腦</u>,現為<u>和碩聯合科技</u>董事長,<u>台灣公共廣播電視集團</u>董事,媒體常引用童子賢語錄作為新聞標題。

華碩時期

童子賢台北工專畢業之後,便在<u>宏碁電腦</u>擔任工程師,因開發中文電腦獲專利而升為主任。 1990年春節過後,童子賢、資深專員<u>謝偉琦、廖敏雄及徐世昌</u>專員四個人向宏碁董事長<u>施振</u> 榮辭職,開始創業為主機板廠商做技術服務。1992年11月童子賢邀請從前宏碁電腦副總<u>施崇</u> 棠到華碩擔任總經理及董事長。

創業初期堅持「不求大,先求好」原則,大客戶曾要求短期交貨供應低程斯千片主機板,然而廖敏雄極力反對堅持須先經500片測試片保證品質後才能交貨。儘管山汶聲明不必測試,華碩團隊還是集體決定拒接這筆大單,甚至推薦競爭對手接單。486主機板剛開發出之時,與英特爾結為夥伴之後,不僅可優先取得新微處理器規格,還可優先拿到雛型版本進行研發,率先掌握市場先機,可領先同業推出新一代主機板。

2001年引導華碩電腦切入筆記型電腦產業發。

和碩時期

童子賢 29 歲創辦華碩,40 歲催生華碩工業設計部門,2007 年 6 月 27 日 48 歲成立華碩代工和碩聯合子公司^[1]。華碩與和碩^[2]分割成兩個獨立公司,並在 2010 年 6 月 24 日台灣證券市場上市公司掛牌交易,童子賢任董事長^[3],離開華碩經營團隊。

2011年和碩分家後上半年連續兩季出現虧損^個,當年年底宣布完成轉型,營收比 2010年增加 13%[©]。2012年期望挑戰四成以上營收成長[©]。

童子賢於和碩提出價值溪流與類似 3M 的概念,主導以多元化的設計服務與代工生產的方式,跨足不同領域增加集團的競爭力。陸續與 誠品合作推出一系列 PEGACASA 精品文具、家電品牌廠的豆漿機、晶碩子公司的隱形眼鏡等,不以終端品牌自居,而是以 Design by pegatron的概念。

和碩時期設計理念

童子賢於 2008 年帶領專業經理人與幹部至和碩後,開始大刀闊斧改革 <u>OEM</u> 和 <u>ODM</u> 整體代工體系的體質與創新整合服務。童子賢認為,代工的含意應該擴大引申為設計服務,所以如何將優質的設計與成本做最佳的整合是新時代的設計理念,也是完全設計時代的來臨。

人文藝術

<u>誠品書店</u>創辦人<u>吳清友</u>曾公開推崇童子賢為他的貴人,誠品書店 1989 年創立後虧損十多年, 一直到 2004 年、2005 年才開始有小額盈餘。吳清友說:「童子賢先生跟我說,店儘量開,賠 錢不要緊。」

童子賢對文學推廣的熱情除了長年贊助藝文團體外,也尋求合適贊助的影像團隊。在幾經討論與企畫下,2011年藉由目宿媒體的陳傳興教授的規畫與協助,由台灣六位知名導演以「他們在島嶼寫作」為題,拍攝一系列文壇大師的紀錄式文學電影,包含周夢蝶、余光中、楊牧、鄭愁予、林海音、王文興等系列紀錄片。

台灣公共廣播電視集團董事期間

2014年4月2日針對公視臨時撤換<u>誰來晚餐-太陽花學運</u>領袖<u>林飛帆</u>專訪,改為<u>高凌風</u>專輯綜藝節目的作法,他直言「我很生氣!」,並批評這是懶惰跟愚蠢的思維造成的!他表示他後知後覺,看到《蘋果》報導才知道,已發函公視董事跟主管,要求做此決定的人該負責。^四

