

國立東華大學

校園環境中心通訊 第 16 期

Newsletter of **C**ampus **C**enter for the **E**nvironment

季節限定的訪客 校園內的候鳥



候鳥來的季節

關於 2013 山海電影院 野望在東華

十一月份校園動物調查預告

目錄

封面：過境東華校園的中杜鵑（許育誠攝）

封底：歸巢（陳立瑜繪）

- **編者的話** 01
候鳥來的季節 文/楊懿如 01
- **最新報導** 02
關於2013山海電影院—野望在東華 02
文/李莉莉 02
- **校園環境知識補給站** 09
季節限定的訪客—校園內的候鳥 09
文、圖/許育誠 09
- **中心十一月份活動預告** 13
校園動物調查 13
- **環境議題投稿專欄** 14



總編輯：楊懿如

執行編輯：李莉莉

美術編輯：陳立瑜

編輯委員：林祥偉、許育誠、張世杰、張成華、陳毓昫、蘇銘千、黃國靖

出版：國立東華大學環境學院校園環境中心

地址：花蓮縣壽豐鄉志學村大學路二段1號環境學院 B104

電話：03-8633335

網址：<http://www.cce.ndhu.edu.tw/bin/home.php>

出版日期：2013年10月29日

編者的話

候鳥來的季節

文/楊懿如 校園環境中心主任

秋天的校園很熱鬧。台灣欒樹枝頭結滿紅色的果實，草地上的白茅成片開花，雪白的花絮隨風飄散。但除了植物色彩的變化，您是否也察覺到，常在草地覓食的白鷺鷥體型好像變大了？東湖景觀橋畔、靠近原民院的次生林，常有灰色大型鷺鷥佇足休息，湖裡也增加了一些鴨子，這些都是每年從北方來到東華大學過冬的候鳥。這期校園環境中心通訊特別邀請許育誠老師撰寫「季節限定的訪客—校園的候鳥」，讓我們好好地認識這一群年年隨著季節拜訪東華校園的嬌客。

秋天也是野望自然影展在東華校園播放的季節，11月至12月還有9場次、14部得獎自然影片將在環境學院、管理學院及原住民民族學院播放，李莉莉行政助理在本期通訊和大家分享環境學院辦理影展的緣起，她辦理影展的心情點滴，並簡介播放影片的劇情。歡迎大家抽空觀賞野望自然影展，並將觀後心得投稿到校園環境中心，以激發出更多的保育種子，期盼這些種子未來不但能在東華校園萌芽結果，也拓展到校外發揮保育影響力。



關於2013山海電影院—野望在東華

文/李莉莉 自然資源與環境學系

或許因野望自然影展在東華都從秋冬季開始，時序進入影展播映期，總會不經意閃過英國詩人Percy Bysshe Shelley (1792-1822) 那句話「如果冬天來了，春天還會遠嗎？(If winter comes, can spring be far behind?)」。

因和夏院長禹九一起看著施工中的環境學院大樓階梯教室時，說道「我們可以在這裡看自然野望影展的影片？」就這樣，去年在約定的10個晚上，看18部影片。由一隻游進峽灣裡的虎鯨寶寶—搶救路納(Saving Luna) 作品開場，在黃石公園耶誕節(Christmas in Yellowstone) 裡過個白色聖誕結束，合計觀眾人數約820人次。今年，在前往某次餐敘車程途中，夏院長說，我們可以在東華續辦自然野望影展了...。在此，說個公開的悄悄話，心裡閃過的念頭是「我可否只當純觀眾就好呢？」

今年，那顆丟往水池裡的小石，激起的那陣小小漣漪或許比想像中大些。開幕場伊拉克沼澤的奇蹟(Miracle in the Marshes of Iraq) 觀賞人數超過去年前三場的平均人數55位。我們見到了說國語和英語的老朋友，也認識了一些說不同語言的新面孔。同時，我們也試著跨出環境學院大門，到校園裡其他棟大樓裡播映，期望能藉由縮短外系師生的行走/車程距離，增加些觀賞意願與共同對話的空間。在「山海電影院—2013臺灣野望自然影展在東華」Facebook網頁上的討論、文章回應或心得分享，內容似也比去年豐富不少。本期校園環境中心通訊發刊後，還有9場次、14部影片待播。我們將藉由東華電子郵件公告系統提醒您當周播放的影片名稱、內容與時間、地點。如果我們還沒機會參與您的過去，誠摯邀請您加入，讓我們共同寫下彼此生命裡短暫的兩小時，一起朝新紀錄邁進，更衷心感謝您在過往歷史紀錄裡，和我們一起共享夜晚時光，成為其中的一員。

最新報導

去年影展相關文章，內容約寫至此打住。夏院長說「妳該多寫些心得感想的。」今年本想延續去年，就此打住，開始影片簡介；思及夏老師這句話，心想也許他真想瞭解自己是怎麼看待這工作，且在這小眾，但還算公開的空間，也不必擔心會有太不堪，令主管無法接受、或認同的情緒性言詞。若與此相關的主管、老師們，甚至策展人曾經擔憂過，實屬無謂，但心存感激。確實只能做到最基本；遺憾與抱歉無法做得更盡善盡美，再多想些更有趣、生動或動人的方式，讓抱持著「無非想與你分享」真、善、美的自然影片；期待搭起一條通往生態、自然、社會、文學、歷史、藝術等的路或橋；又或僅僅只是種下一顆種子，靜待未來的發芽、成蔭的種種目標、理想或夢想能漸漸達成，或有被實踐的可能。

接手此工作至今，因得先試試僅有一片的光碟影片播放時是否有影響播放品質的問題，影片正式公開播放前，已被自己完整看過一次。而這一次的播放，屬一人豪華電影院等級，也是驅動自己在某時間點定得完成某件事的「犒賞或慰勞品」。為此，不願假手他人，想獨佔這一年秋冬季才有的季節限量品；因此，播放時間不定，通常為不加班的夜晚。對影片內容所產生的問題、心得或感想，通常也萌發在這一次觀賞裡；第二次公開播放，態度轉為公事，反而少會有多於第一次，或不同於第一次的感觸。映後的討論、分享、問題提問、回應，場子熱烈與否，則得視當晚觀眾而定。萬一遇到如我這般不喜公開發言的觀眾多些，想炒熱氣氛也著實困難；但有些觀眾選擇認真於開放式問題上回應，或樂於在臉書上公開分享心得。看似小小的回饋，對我們來說，實屬正向鼓勵。

紐約紅尾鴛的魅力果真歷久彌新，牠抓得住我。如果，野望自然影展的影片是個引子、起始、開端，或鋪設橋與路前的準備工作，若儲備、蓄積能量的冬季已來到，擁有繽紛色彩的春季還會遠嗎？以此鼓砥礪同在一起的夥伴們。

最新報導

影展免費入場，影片簡介（台灣野望自然傳播學社提供）如下：

◎搶救犀牛琵拉 Saving Rhino Phila (2012環境保護獎)

11月01日（環境學院階梯教室）：

這是一個在盜獵犀牛戰爭中，為存活而奮鬥的血淚故事。南非盜獵犀牛的情況已發展成組織犯罪，透過最新型的自動化武器，搭配直升機和夜視鏡等裝備，盜獵者已向犀牛數量「宣戰」。在這場戰爭中，犀牛Phila是奇蹟的生還者，牠堅強的求生意志讓牠從攻擊中活了下來，牠被收養，受到一流警力保護，眾人想盡辦法，就是希望還給牠一個安全的生活環境。

◎生命脈動：生命的挑戰 Life: Challenges of Life (2010評審團特別推薦獎)

11月14日（管理學院第二講堂）：

地球上的植物和動物注定要為生存與其他生物競爭，「生命的挑戰」帶您透過影片瞭解牠們如何從演化中發展出謀生法則。三隻獵豹兄弟在不斷嘗試後學習到新的打獵方式，讓牠們有能力捕獲比自己更高大的獵物。瓶鼻海豚學會用淤泥圍繞魚群製造混亂，讓驚慌的魚群四處亂竄，最後自動闖進海豚的嘴裡。在交配的季節裡，柄眼蠅會在交配季時會往自己的頭頂吹氣泡，讓長柄往外張開，雄蠅的長柄張的越開，將越容易獲得雌蠅的青睞！

◎紅色羽翼：火鶴之謎 Crimson Wing, Mystery of the Flamingos (2010最佳音樂獎)

11月15日（原住民族學院階梯教室（一））：

在遠離塵囂、被人群所遺忘的荒野中，百萬隻的火鶴正展開牠們生命的旅程。火鶴是自然界最神秘的物種之一，牠們不畏命運的辛苦及艱難，從出生、成長到生育下一代都在人煙罕至之處為生存奮力掙扎。故事發生在北坦尚尼亞的納特龍湖（Lake Natron），這是人類生命的起源，但即使在此地，自然仍留下許多秘密，等待我們找出答案。

最新報導

◎人類星球：草原-力量的根源 Human Planet: Grassland - Roots of Power (2012最佳系列獎) 與致命動物60：墨西哥 Deadly 60: Mexico (提名2012兒童獎)

11月25日 (環境學院階梯教室)：

「草原-力量的根源」將告訴你人類如何運用智慧及適應力在大草原上生活。在影片中你將會看到許多令人難以置信的畫面，看肯亞獵人如何偷走獅子的獵物、蒙古人用韁繩套住野馬取奶、跟著納米比亞的布須曼人跟蹤獵物，或與澳洲的牛仔一起開直升機驅趕上千頭牲口。草原是人類的發源地，而也將會是左右我們的未來。

Steve與他合作無間的團隊回來了！他們這次將拜訪地球上鮮為人知的地方，這些野地不僅遙遠，還住著許多足以致命的動物。牠們有些是面目猙獰的大型掠食者，有些是讓人迷幻的隱形殺手，但不論牠們躲在哪，Steve都試圖找到牠們，並用他獨特的方式介紹給觀眾認識。Deadly 60第三季保證能讓你大開眼界！

◎遇見樹懶 Meet The Sloths (2012大眾播映獎) 與印度懶熊巴魯 Jungle Book Bear (2012動物行為獎)

12月06日 (環境學院階梯教室)：

本片在全世界唯一的樹懶孤兒院，用幽默的眼光觀察小樹懶的生活。影片的主角是Buttercup以及Randy，Buttercup的母親是孤兒院裡著名的女皇Judy，而Randy好色的行為，則解釋了哪一項技能是可愛的樹懶寶寶該趕緊學會的事。攝影團隊花了超過一年的時間拍攝樹懶的生活行為，並且捕捉到許多過去我們從沒見過的珍貴畫面。本片將告訴我們更多關於其妙動物的秘密。

大家都知道牠，而且大家都愛牠，牠是巴魯，童話卡通「森林王子」中的角色，也是主人翁毛克利一生的好友。巴魯在卡通中的角色是一隻印度懶熊，雖然我們都熟悉牠在卡通裡的角色，但對牠們真實樣貌卻非常

最新報導

陌生。懶熊是非常害羞的夜行性動物，過去幾乎沒有拍攝牠們生活的自然紀錄片，Jungle Book Bear可說是第一部深入了解懶熊的重要影片。攝影團隊跟著一隻年輕的懶熊（牠也被取名為巴魯！）一起冒險，並記錄牠的生活，直到牠成為能獨立生活的成熟公懶熊。

◎蚯蚓獵人 The Worm Hunters（2012評審團特別播映獎）與生命原力：非洲大裂谷 Life Force: Africa's Rift Valley（提名2012動物行為獎）

12月12日（環境學院階梯教室）：

在土耳其的首都，頂尖的蚯蚓專家們正準備開始一項研究，他們希望能找到新品種的蚯蚓。任何困難或挑戰都沒有辦法阻擋他們前往世界各地撥開土壤，期待從殘留的不明黏液中找出「寶藏」。但他們卻也無法事事順心，完整的裝備有時依然讓蠕動的蟲開溜。這一集影片將帶你看見地底世界，以及科學家無止盡的熱情。

Life Force用尖端攝影技術帶觀眾潛進水中，看見驅策演化的動力。影片場景在非洲三個生意盎然的湖泊中，在那裡有個龐大的魚類家族，成員超過1000種不同的魚類，牠們都源於相同的祖先。然而，牠們的生存環境充滿競爭也潛伏著危機，唯有適者才能生存，險峻的環境迫使這裡的魚類，成為世界上演化最快速的脊椎動物。

◎遁逃蘇格蘭 Monty Halls' Great Escape: Programme 3（提名2010最佳主持人獎）與解剖巨物：鯨 Inside Nature's Giants: The Whale（提名2010最佳系列獎）

12月13日（環境學院階梯教室）：

Monty Halls是位海洋生物學家，也是個專業的潛水員，他決定遠離都市，移居到蘇格蘭西海岸靜僻之處。Monty拜訪過世界許多地方，但在他心裡，蘇格蘭西部海岸才是世上最美麗的之處。他實現了自己的夢想：離群索居，到一個遙遠的海邊，探索島嶼以及四周的野生動物，其中就包括

最新報導

「姥鯊」(basking shark)，姥鯊雖然是世上第二大的魚類，但要找到牠們卻十分困難。在這一集影片中，Monty將與牠們共游，帶觀眾了解這群特別的生物。

本片記錄一次大型的鯨魚解剖工作，透過解剖深入了解演化的秘密，以及動物的生理運作。幾年前，一隻65英尺長的鯨魚擱淺在愛爾蘭的海邊，鯨魚解剖專家Joy Reidenberg特地從紐約搭機前往參與解剖，獸醫科學家Mark Evans也加入這場大陣仗的解剖，協助調查鯨魚擱淺的原因。片中還有理察·道金斯(Richard Dawkins，英國著名演化生物學家、動物行為學家以及科普作家)說明現今演化科學界所碰到的難題。雖然我們對陸生哺乳類已有一定程度的認識，但要透過這些知識了解海洋哺乳生物，科學家們仍有許多難題待克服。

◎鬣狗人 The Hyena Men (提名2010人與動物獎) 與義肢大象 The Eyes of Thailand (提名2012人與自然獎)

12月20日(環境學院階梯教室)：

這部具爭議性的影片，從奈及利亞街頭一個令人顫慄的組織，檢視都市與野地之間的衝突。他們是The Hyena Men。人與鬣狗之間時而親熱，時而狂暴，有時更是殘忍無比。許多非洲人相信他們有著超乎常人的能力，甚至身上流著動物的血液。當他們帶著岩蟒、猴子或鍊著的鬣狗走進城裡，似乎全城的人都只能屏住呼吸，目不轉睛地觀察他們。他們的狒狒不僅能穿著切爾西足球隊的衣服翻跟斗、騎機車，還能替主人抓住蟒蛇，好讓主人能在混亂的街頭專心販賣巫毒護身符並大賺一筆。

Motala以及Mosha是兩隻誤踩地雷而受傷的大象，雖然牠們裝上了義肢，但復健之路仍然辛苦。The Eyes of Thailand是一位女性為受傷的大象犧牲和努力的真實故事，她幫助大象訂做義肢、陪伴牠們復健，獨自為大象的生存奮鬥。在危機四伏的環境中，她的付出改變了世界，她的堅持鼓舞了無數人，也讓這部影片撼動人心。

最新報導

◎冰凍星球：冬季 Frozen Planet: Winter (2012攝影獎及最佳系列獎)

12月27日 (環境學院階梯教室) :

對極圈的居民而言，如何度過獵物稀少的寒冬長是個大挑戰。母北極熊得穿越北極冰山，尋找適合的地點等待小北極熊降臨。霜和滿地白雪取代了森林，雪白大地讓狼群與野牛的血戰更加清楚可見。在南極白雪下的魔幻世界，國王企鵝小心翼翼的護著蛋，讓牠免受暴風摧殘。韋德爾氏海豹躲進珊瑚色神祕生物的海底世界，但冰下世界卻也不安全，尖銳的冰柱一樣藏著致命危險...！

其他相關即時資訊，請閱

2013台灣野望國際自然影展東華篇

<http://www.facebook.com/events/286972344740238/>



校園環境知識補給站

季節限定的訪客—校園內的候鳥

文/許育誠 校園環境中心 動物小組組長

除了終年居住在校園內的鳥類外，每年會有許多鳥類在不同的時間輪流造訪東華大學。這些鳥可能單獨抵達，有的則是大軍壓境。他們停留在學校的時間可能只是短短的幾分鐘，有些則是整個冬季都會留在這裡。這些「季節限定」的訪客，我們稱之為「候鳥」。

歷年來東華校園內一共有104種鳥的發現紀錄，其中有36種鳥是屬於候鳥，他們僅在一年的某些時段會出現在台灣：有些種類是在夏天造訪，在台灣繁殖後飛往南方度冬（稱為夏候鳥）；有些種類則是在冬季造訪台灣（稱為冬候鳥）；而有些則是在南來北往的遷移過程中短暫經過台灣（稱為過境鳥）。這三類的候鳥在校園內都可以發現，唯夏候鳥的種類較少，目前僅有小燕鷗、中杜鵑和八色鳥的三種鳥類的紀錄，且都是零星造訪。

每年大約自十月起，陸續會有大批候鳥到東華報到。校園內的草地是黃鵪鶉、灰鵪鶉等候鳥喜歡的覓食棲地，這陣子不難在學校的草地上看到他們成小群出現，在草地上搖頭擺尾地尋找食物。黃尾鴿、藍磯鶉和紅尾伯勞等則喜歡單獨出現，他們對人為環境似乎適應得還不錯，我們冬季在校園內不難看到他們會站在建築物、路燈或路標上。東湖靠近原民院側則是大白鷺、中白鷺、蒼鷺等鷺鶯科候鳥夜晚棲息的地方，秋冬季節的傍晚他們會從四面八方陸續回來這裡過夜。大部分造訪東華的候鳥都偏好人類干擾較少的環境，例如冬天的華湖和小華湖會有小水鴨和鳳頭潛鴨（澤鳧）出現，這二個湖周圍的樹林則有多鷺科和鶉科的候鳥會選擇這些地方度冬。

校園環境知識補給站

有些候鳥在遷移途中，可能由於體力不支或時迷航，會意外出現在校園內。例如在理工一館曾經拾獲一隻應該出現在山區的山鷓和多在樹林活動的極北柳鶯；學校草地上也曾出現應該在大海活動的海鳥——黑叉尾海燕。

樹林是學校內候鳥種類最多的地方，由於林中的視線不佳，加上過去較少人去調查，這些地區應該還有許多種候鳥尚未被發現。校園環境中心這學期特別針對這類環境中的候鳥進行調查，相信日後會陸續有新紀錄的種類被發現。此外，許多候鳥對於度冬地具有很高的忠誠度。根據我們過去在學校進行的繫放標記研究，我們發現像是極北柳鶯和遠東樹鶯（短翅樹鶯），他們在春季離開東華後，會在下一個冬季回到校園內相同的地點度冬。我們也希望透過這學期的候鳥調查活動，累積更多候鳥的重見紀錄。

除了學校樹林中的候鳥調查外，自十月起，每個月例行的校園鳥類調查也開始紀錄到冬候鳥的蒞臨，歡迎有興趣認識這些外國訪客的朋友，一起加入我們的調查行列。



中杜鵑- 2013/7/26人社一館對面停車場

校園環境知識補給站



紅尾伯勞- 2013/10/18原民院附近



野鴿- 2007/3/11小華湖



遠東樹鶯（短翅樹鶯）- 2007/3/11 小華湖

校園環境知識補給站

附錄：東華大學的候鳥名錄（依鳥名筆畫排列）

序號	鳥名	序號	鳥名
1	八色鳥	19	斑點鶇
2	大白鷺	20	紫綬帶
3	小水鴨	21	黃尾鴿
4	小棕鳥	22	黃眉柳鶯
5	山鵲	23	黑叉尾海燕
6	中白鷺	24	黑臉鵑
7	中杜鵑（筒鳥）	25	極北柳鶯
8	太平洋金斑鴿（金斑鴿）	26	遊隼
9	白腹鶇	27	蒼鶯
10	池鷺	28	遠東樹鶯（短翅樹鶯）
11	灰鵲鴿	29	鳳頭潛鴨（澤鳧）
12	西方黃鵲鴿（黃鵲鴿）	30	樹鵲
13	赤喉鶇	31	戴勝
14	赤腹鶇	32	藍磯鶇
15	紅尾伯勞	33	小燕鷗
16	紅尾鶇	34	寬嘴鶇
17	紅隼	35	茅斑蝗鶯
18	野鴿	36	燕隼

中心十一月份活動預告

- 校園鳥類調查:

11月22日(五) 早上06:00，於環境學院大樓門口前集合。
麻煩請先與校園環境中心動物小組聯繫，以便準備望遠鏡。

- 兩棲爬蟲類夜間觀察:

11月04日(一) 晚上 07:00 - 09:00，晚上07:00 於環境學院大門口集合，請攜帶手電筒並穿著雨鞋或布鞋。

- 沙氏變色蜥移除

11月01日(五) 早上 10:00 - 12:00，早上10:00 於環境學院大門口集合，請穿著雨鞋或布鞋。

環境議題投稿專欄

我有話要說—中心通訊環境議題投稿專欄

每月出刊之中心通訊增闢環境議題投稿專欄，讓您說說與環境相關的故事或經驗。無論是知識傳閱、環境議題評議、述說所見所聞，或野望、綠色影展或攝影作品賞析，亦或小品自然書寫、自然地圖等皆非常歡迎。

稿件刊登交由校園環境中心老師們審議後決定，並將視情況修改來稿。請勿一稿多投。投稿作品一經刊登，視同授權本中心於註明姓名、來源狀況下於非營利使用，版權屬校園環境中心所有。

投稿方式：

1. 線上系統投稿。

投稿網址：<http://www.cce.ndhu.edu.tw/bin/home.php> 通訊徵稿

2. 稿件若為文字檔，請以word檔寄送，以便修改。若圖文併陳，請提供原始圖片檔(格式：.jpg)予本中心。

校園環境中心敬邀



歸巢（陳立瑜繪）