

## 第七屆東華創藝短片獎 圓滿落幕!!!

「第七屆東華創藝短片獎」於本月 25 日圓滿落幕，此次邀請到小野、鴻鴻與林正盛三位專業導演擔任評審，由 21 部的參賽作品中，挑選出 12 部角逐最佳影片、最佳導演、最佳男女演員等 11 項大獎，戰況激烈。

「最佳男演員獎」由《兄弟》一片中的親兄弟一白中皇、白峻杰獲獎，兩人演出認真且狀態穩定，最後一幕兄弟決裂，更是令人為之動容；「最佳女演員獎」則由《鏡子》的杜采蓮及《共憶·同傷》的李式梵一同拿下，杜采蓮在片中飾演女鼓手瑪莉，其演出自然，毫無鬢痕，情緒與意象鋪展相契無間，獲得評審極高的評價；而《共憶·同傷》中的李式梵，演技精湛，雙眼直視鏡頭的段落震撼人心，表演傳神到位，十分精采。

透過多線敘述方式呈現的《銀色謀殺》，獲得評審一致肯定，榮頒「最佳攝影獎」，此片攝影出色，極具大將之風，是相當亮眼的一部作品。陳冠齊導演的《還是你已經發現了》，全片氣氛營造可圈可點，剪輯功力值得讚賞，透過謀殺來諷喻網路速率令人莞爾，獲頒「最佳剪輯獎」。「最佳美術獎」則由彭千榕《如何做一個女/男人》拿下，此片以動畫方式呈現，概念雖然簡單卻極具創意，在短短的 4 分鐘便揭露了人們在變成社會需要的樣子時所歷經的痛苦與殘酷。

「最佳影片獎」由《鏡子》一舉奪下，其編導和攝影緊扣腳色內在及故事張力，令人驚豔。《故思故思》是一部忠實記錄原住民文化傳承的紀錄片，緊抓癥結問題所在，誠懇又自然的拍攝技巧，展現出濃厚情感，獲得「最佳紀錄片獎」的殊榮。

「最佳劇本獎」與「評審委員特別獎」分別由莊雯仔、劉家安共同創作的《小小的死亡》與湯妮所導的《拾物》所獲得。《小小的死亡》討論的是沉重生死議題，透過一卷舊時的錄音帶，慢慢挖掘出逝去的家族記憶，細膩而動人；《拾物》是一部相當特別的作品，獨具創意，可圈可點。

「最佳導演獎」由已蟬聯兩屆導演獎的劉家安奪得，劉家安本屆入選的《共憶·同傷》、《小小的死亡》兩部作品，「懸疑的敘事，詩意的攝影，強悍的表演，扣人心弦。」讓評審們印象十分深刻，劉家安發表得獎感言時直呼「就算得了兩次了，但揭開得獎者時還是非常緊張！」喜悅之情溢於言表。



這個磁場，匯集了所有的藝術能量

All artistic energies converge in this field.

「觀眾票選獎」同樣令人緊張，林正盛導演於頒獎時表示，「人氣」對於作品來說十分重要，要獲得觀眾們的共鳴，才能展現其生命力，此獎項最後由《銀色謀殺》殺出重圍，搬走大獎。

「東華創藝短片獎」成果漸豐，第七屆結束了，但第八屆才正要開始，再次恭喜各位得獎團隊，因為您們，讓創藝短片獎得以生生不息，繼續努力，成就夢想！「東華創藝短片獎」，第八屆見！

獎項	得獎
最佳影片獎	《鏡子》
最佳紀錄片獎	《故思故思》
評審委員特別獎	《拾物》
最佳導演獎	劉家安
最佳劇本獎	莊雯仔、劉家安《小小的死亡》
最佳攝影獎	《銀色謀殺》
最佳剪輯獎	《還是你已經發現了》
最佳美術獎	《如何做一個女/男人》
最佳男演員獎	白峻杰、白中皇《《兄弟》
最佳女演員獎	李式梵《共憶·同傷》 杜彩蓮《鏡子》
觀眾票選獎	《銀色謀殺》



這個磁場·匯集了所有的藝術能量

All artistic energies converge in this field.