

國立東華大學

校園環境中心通訊 第11期

Newsletter of **C**ampus **C**enter for the **E**nvironment

當野生動物遇見人
校園動物調查預告
領角鴞的悲鳴



◎ 誰啃了我的肥皂？

目錄

封面：緬甸小鼠（吳海音提供）

封底：覓食中的條紋松鼠（楊淳凱攝）

- **編者的話** 01
當野生動物遇見人 文、圖/楊懿如 01
- **校園環境知識補給站** 02
誰啃了我的肥皂？ 文、圖/吳海音 02
- **中心三月份活動預告** 05
校園動物調查 05
- **環境議題投稿專欄** 07
領角鴉的悲鳴 文、圖/楊淳凱 07



總編輯：楊懿如

執行編輯：李莉莉

美術編輯：陳立瑜

編輯委員：林祥偉、許育誠、張世杰、張成華、陳毓昫、蘇銘千、黃國靖

出版：國立東華大學環境學院校園環境中心

地址：花蓮縣壽豐鄉志學村大學路二段1號環境學院 B104

電話：03-8633335

網址：<http://www.cce.ndhu.edu.tw/bin/home.php>

出版日期：2013年3月5日

編者的話

當野生動物遇見人

文、圖/楊懿如 校園環境中心主任

東華大學校園遼闊，提供樹林、草地、水域等野生動物良好的棲息環境，處處充滿野趣。尤其是環境學院，後方是一大片的次生林，兩側有溝渠及生態池，有些搞不清楚方位的野生動物，不小心就成為不速之客。曾經有一條眼鏡蛇偷偷地溜進研究室，好在被眼尖的學生瞧見，趕快把牠請出去。一隻栗小鷺撞上環院的玻璃側門，當場昏倒，幸運地被充滿愛心的學生發現並野放。也有些動物刻意接近環院建築，例如聰明的黑眶蟾蜍靜靜地坐在各門口守燈待蟲，低調得讓大部分的人無視牠的存在；老鼠則高調地到處亂竄亂咬，讓人無法忽視，甚至惹來殺身之禍。本期中心通訊特別邀請自然資源與環境學系野生動物研究室的吳海音老師介紹校園的老鼠種類及生態，以及防除牠們活動的方式，吳老師也貼心提供諮詢電話(03-8633274, 03-8633268)，期盼協調校園人與老鼠之間的爭紛。

和環頸雉在野外不期而遇的喜悅，是東華師生的共同經驗，也令人羨慕，這是東華人的福氣。因為在台灣，大多數的野生鳥類是躲著人，不易接近。於是有些人為了拍照，會刻意餵食鳥類，甚至干擾鳥類，藉此拍攝到滿意的畫面，這樣的行為當然充滿爭議。自資系二年級的楊淳凱利用寒假期間四處賞鳥，也看到這些現象，他將用領角鴉的悲鳴一文，說說他的看法。

當野生動物遇見人，是福?是禍?

就看您如何看待野生動物了!



不慎撞上環院側門玻璃的栗小鷺

校園環境知識補給站

誰啃了我的肥皂？

文、圖/ 吳海音 國立東華大學自資系野動室

自從大夥兒入駐環院以來，不時有實驗室鬧鼠患的消息傳出。輕則夜半有鼠陪讀，重則食物、肥皂、甚至塑膠器皿遭啃咬嚙食。有些房室水槽下櫃成了鼠窩，有些則是電線受損儀器故障。如果問蛇年有什麼願望，相信受老鼠騷擾的師生會想祈願今年蛇運亨通，鎮壓住這些猖獗的鼠輩。這些先我們一步入駐環院的傢伙是誰？我們該拿牠們怎麼辦？

座落花東縱谷的東華大學與周邊平野，本就充斥著不少有點野又不太野的鄰居。在早年荒地為主建物是客的年代，白天給環頸雉看，晚上看野兔吃窩邊草，是每天進出時順便的休閒。在那年代，校園中的獸族（哺乳動物），除野兔外，還有好幾種鼠輩（啮齒目）、兩種食蟲目、蝙蝠（翼手目），甚至偶有白鼻心（食肉目）的出沒。當時校園草地雜林中的鼠輩有田鼯鼠、赤背條鼠、小黃腹鼠與鬼鼠，而會在屋舍或溝渠處出沒甚至搗蛋的，則有家鼯鼠、亞洲家鼠與溝鼠。1999年現身吉安鄉的外來種緬甸小鼠，則數年間便拓展疆域至壽豐，而成為東華獸族一員。



溝鼠



亞洲家鼠

校園環境知識補給站



鬼鼠



小黃腹鼠

近年來，校園和周邊環境多所變遷。如今，一度廣闊的高草地與雜林面積縮減，其間鼠類群聚結構也不同於以往。族群密度高，且曾被發現大量取食內生菌根菌（與植物共生的真菌類群）的赤背條鼠，如今鼠跡難尋。原先的相思灌叢，則長出多種闊葉樹，林中緬甸小鼠的身影，則被臭鼬與非洲大蝸牛所取代。

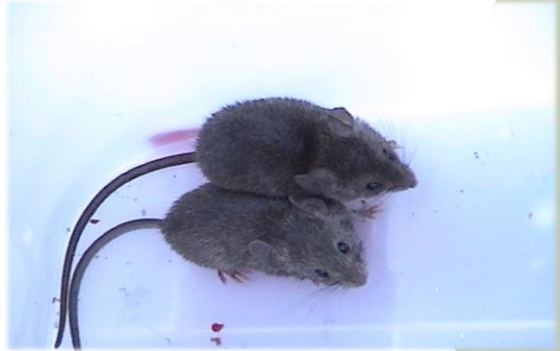
至於不時在環院屋頂管線上表演特技，在水槽桌面偷吃肥皂零食，在牆角櫃頂留下尿尿，甚至在電廂裡儀器後啃電線，造成大家困擾驚懼的，則是別名屋頂鼠的亞洲家鼠。這種老鼠擅攀爬，不常現身野地，而多棲息於聚落與建物中，一如童話故事中的城市老鼠。正因為牠們長期與人周旋，所以很懂得如何在人類腳下（頭上？）討生活，有些個體甚至精明到不易被誘引捕捉，直可比擬電影『捕鼠氣』中的老鼠主角。

校園環境知識補給站

老鼠身上有外寄生蟲，可能傳染疾病，而其嚙咬除了會汙染損耗食物外，還可能破壞儀器，甚至引起電線走火或瓦斯氣爆。不論你對老鼠是害怕或是可以容忍，與牠分享工作或生活場所，還是有潛在的風險，建議別讓牠們太過囂張放肆。該如何防除牠們的活動？原則很簡單：減少誘因，增加阻力。實際的作法則包括：消除（暗黑隱蔽）死角，收拾會誘引老鼠的食物（生熟食、食廚餘、肥皂、沾染滲漏可食物品氣味的容器等），增加人員在辦公室的活動強度，封住老鼠可用的通道路限（排水口，冷氣孔，配電管道，門縫等），施放老鼠忌避的氣味等。當然，佈設捕鼠籠黏鼠板，養條大蛇或沒忘記本能的貓，也是不錯的替選方案。再不成，歡迎來電諮詢（03-8633274, 03-8633268）。



田鼯鼠



家鼯鼠



赤背條鼠



緬甸小鼠

圖片：台灣產鼠類圖說〔青木文一郎和田中亮著 佐久間繪〕
照片：東華大學自資系野動室提供

中心三月份活動預告

- **校園鳥類調查:**

3月8日(五) 早上 6:30，於多容館 7-11門口集合。請先與校園環境中心動物小組聯繫，以便準備望遠鏡。

- **兩棲爬蟲類夜間觀察:**

3月11日(一) 晚上 7:00 - 9:30，晚上7:00 於環境學院大門口集合，請自備手電筒，建議穿著長褲雨鞋。

- **沙氏變色蜥移除**

3月8日(五) 早上 10:00 - 12:00，早上10:00 於環境學院大門口集合。

中心活動預告

本學期『兩棲爬蟲類夜間觀察』、『沙氏變色蜥移除』之暫定舉辦日期：

	兩棲爬蟲類觀察 (晚上)	沙氏變色蜥移除 (白天)
日期	3/11 (一)	3/8 (五)
	4/1 (一)	4/12 (五)
	5/13 (一)	5/10 (五)
	6/10 (一)	6/14 (五)

環境議題投稿專欄

領角鴞的悲鳴

文、圖/楊淳凱 自資系二年級

前不久當我們在過年大團圓時，有一家庭卻永遠無法家人團聚。眾所熟知的台北植物園前些日子一對領角鴞孕育出了兩個小寶寶，因此吸引了不少人前來觀賞，但就在一天的清晨一隻幼鳥被發現躺於草地上永世長眠，令人悲痛萬分。雖無法確認為何此幼鳥會死於樹下，但由此事我們可以來省思一下，在一個幾乎沒有野外生存危險的都市公園中，領角鴞家族仍無法百分之百的養大所有幼鳥，那是否有機率原因出自於一些人的「過度關注」呢？



正在振翅練習飛翔的可愛領角鴞雛鳥，可嘆的是家族中有一成員無法與牠展翅共同翱翔於夜空中。

環境議題投稿專欄

拋開此事不談，我們先換個方式來思考，若你是位紅遍大街小巷無人不知、無人不曉的超級巨星，雖如此但你的住處與一般人差不多，並沒有華麗的裝潢也沒有寬闊的庭園，僅僅只是一棟單純舒適的透天厝，但生活在那邊令你感到非常的困擾，因為有一些粉絲成群結隊日日前來觀望你，這並不打緊，可怕的是他們為了見上你一面，把你的大門、窗戶、甚至是牆壁給拆除了，不留予你任何隱私也就罷了，他們還會變本加厲地拿一些名產、零嘴、裝飾物等來奉獻給你，只為欣賞你的各種姿態，並且當他們在休息片刻時便大聲喧嘩、喧賓奪主，使你吃不好、睡不好而決定遷居，走到馬路上時，你卻發現道路上處處是危機，車輛來來往往，有些車似乎正在舉行賽車一直在馬路上狂奔無視於你的存在，有些人的舉止更為可怕，為了與你有更進一步的接觸，決定直接衝向於你，進行零距離「碰」面。



此張照片攝於烏來，當時有人為了能平視拍攝朱連雀竟爬上了對面的樹上，結果樹枝應聲而斷嚇走了一群朱連雀，所得到的結果就是這批鳥類不再來造訪，姑且不論這些鳥兒是否被嚇走，光看草地的破壞、踐踏，我們便必須思考此種行為是否真的適當。

環境議題投稿專欄

或許你會納悶世上真的有如此誇張、荒謬的事情？我必須坦承且大聲地說：「是！」隨著處在大自然的日子越來越久，有一些令人感歎的事情也漸漸浮上了檯面。以鳥類來說，由於本身是個鳥的愛好者，加上進入山林中總會攜帶著相機將所見所聞記錄下來，因此當某地有消息傳出有稀有、艷麗的鳥類棲息時，我也會前去「朝聖」，但參與久了內心漸漸生出了一些疑問，因為部分拍鳥人士的舉動似乎不是非常適當，有些拍鳥人士為了拍攝到他們所想要的理想畫面，便會創造一個完美場景，開始大興土木，搬運石頭、折樹枝、立竿子、鋪草皮等怪異行徑皆有；接著便會開始「架設裝備」，佔據最佳位置，將原本綠意盎然的草叢、綠地進行踐踏或佔據步道，接著於布置場景中放下麵包蟲等飼料，每換一批拍攝者就會再重新填補飼料，有時同一批也會多次補充飼料，造成餵食過量，使野生動物不再自行求生而改為向人類乞食，這所引發的問題非常多，如前些日子一群獼猴大鬧學生宿舍便是因為昔日人們過度餵食，使得他們已失去對人類的戒心，進而勇闖人類生活圈造成我們的財務損失；另外頻繁回播鳥音或動物的鳴叫聲吸引野生動物也是個不恰當行為，除了會造成動物精神錯亂之外，也可能會造成動物「失戀」，許多動物鳴叫聲在一些時節正是用於交配、求偶，因此為了不影響、嚇跑可愛的動物們，請勿過度回播動物鳴叫聲。



此張照片攝於野柳，為了引誘野鴿等稀有鳥類前來，因此拍鳥人士奉上了「滿漢麵包蟲餐」，我的疑問是這樣的餵食是否會造成鳥類的營養不良、營養不均衡？

環境議題投稿專欄

當一切陣勢皆布置就緒後，接著便等願者上鉤，當鳥兒未出現時便時常大聲喧嘩；當鳥兒現身時便一片寂靜，只有成串的快門聲與鳥兒的鳴叫聲。接著經常會發生「路權問題」，許多拍攝地點位於觀光景點、郊區、馬路旁等位置，因此觀光客、遊客、路人等也可能經常需路過此處，但由於望見拍鳥人士人多勢眾加上精良的設備，時常不敢輕舉妄動甚至打消路過的念頭，熱愛攝影固然是件有意義的事情，但當阻擋通道、不能讓他人通行時是否會影響到他人的權益呢？畢竟人人都有權利享受大自然之美，有些人喜愛五顏六色的動植物；有些人則喜歡欣賞美不勝收的景色；有些人則喜歡聆聽海風的吹拂聲，因此當我們共處於一公共場所時同時也必須維護到周遭住家、過客等人的感受，如此才不會引發不必要的爭執。



此張照片攝於大雪山，我不了解此人將蓮霧插於樹枝上的動機為何，推測應該志不在拍攝純粹只為了「玩樂」，將一非當地食物餵食當地野生動物，其所導致的後果令人憂心忡忡。

環境議題投稿專欄

有一言為「來者是客」，也就是參訪者需持有著應有的禮儀以及態度到別人家作客，但有些人卻不是如此，於登山、健行在大自然時，大聲喧嘩、亂丟垃圾，換個角度想，大自然不就是動植物們以及我們的家嗎？本是同根生，相煎何太急？既然我們也同樣是大自然下的一份子，應該就要以尊敬、平靜、歡樂的心來接觸森林、海灘等。時常活動於山林、郊外的人便知道行駛於馬路上有時便會發現路死動物橫屍在道路上，有些甚至開腸剖肚、血液四溢死況極為淒慘，每當看到這些慘不忍睹的場景時，心中時常難掩悲痛之情，站在動物的立場來看，人們在自個兒家中開了一條條康莊大道已使活動空間縮小、遷移困難，頭痛的在於有些人視山道如賽車道，一個開的比另一個快，特別是在夜深人靜時，更認為自己是位貨真價實的賽車手，實情卻是個劊子手，使得許多動物因此成了胎下亡魂，更令人不解的是蛇類時常背負了多餘的罪名，或許是電影的渲染、媒體的誇大、人們對於此生物不熟識，因此經常認定所有蛇皆為毒蛇，致使有些蛇在過馬路時經常遭受人們「蓄意」輾過，我誠摯地希望大家能持著同理心，視每一生命為同等，既然已於別人家開出了一條條通道，那麼至少盡到一位作客者應有的態度：尊重、謹慎。



左圖：我能理解有些人懼怕蛇類，但我無法理解一條約一米六的過山刀爬行於道路上時仍會被車輛輾過？而且可以得知輾過之後此蛇仍未死亡，痛苦的爬到了沿路旁的水溝蓋最後才氣絕。

右圖：此圖是否如同新聞上所見到的車禍事件？右下角還有比例尺以便紀錄，只差在於受害者為紅鳩，可以明顯看出其內臟迫不及待想見見世面而從紅鳩肚子流出，嘆息之處在於此車禍事件竟發生於本大學的教學區道路上。

環境議題投稿專欄

經過前面的言論之後是否代表我們完全不能與動植物們接觸呢？我的答案是：不是，反之，我們更應該經常接觸他們，我們時常就是因為不了解而做出了許多錯誤的事情，更何況我們也是身為自然中的一份子，理當能歡樂參與其中。從一位過客到如今一位熟客；從小時候不喜歡爬階梯、爬山的娃兒到至今成為一位每隔三五天就會光顧一次山林的動物愛好者，本身也並不是一開始就了解山中主人們的習性，但是經由師長、學長姊們經驗以及知識的傳承、教導，本著敬畏之心漸漸有所成長，慢慢有了勇氣與野生動物做進一步接觸、了解，並也了解何時應適時收手、何時則能與他們促膝長談，而這過程中總是能在和平、雙方不受傷、笑聲中結束，我一向歡迎甚至邀請一些人一同來體驗大自然之美，持著敬畏、真誠之心愉快的經歷每一次的旅途。



好作品不必出自於人為造景，而在於對大自然熱情的持之以恆、耐性、機會以及運氣，熟知自己的拍攝設備，了解動物的習性，正所謂知己知彼，百戰百勝。此動物為條紋松鼠。



持著真誠、尊敬的心走入山林，每次的旅途都將會有異想不到的驚喜出現，而每次的旅途也會有著不同的感受與收穫，圖中為稀有的冬候鳥臘嘴雀，為當天旅程不期而遇、最大的驚喜。

環境議題投稿專欄

我有話要說—中心通訊環境議題投稿專欄

每月出刊之中心通訊增闢環境議題投稿專欄，讓您說說與環境相關的故事或經驗。無論是知識傳閱、環境議題評議、述說所見所聞，或野望、綠色影展或攝影作品賞析，亦或小品自然書寫、自然地圖等皆非常歡迎。

稿件刊登交由校園環境中心老師們審議後決定，並將視情況修改來稿。請勿一稿多投。投稿作品一經刊登，視同授權本中心於註明姓名、來源狀況下於非營利使用，版權屬校園環境中心所有。

投稿方式：

1. 線上系統投稿。

投稿網址：<http://www.cce.ndhu.edu.tw/bin/home.php> 通訊徵稿

2. 稿件若為文字檔，請以word檔寄送，以便修改。若圖文併陳，請提供原始圖片檔(格式：.jpg)予本中心。

校園環境中心敬邀



覓食中的條紋松鼠（楊淳凱攝）