

## 101 年度花蓮縣文化創意產業發展計畫

緣起：

為促進花蓮縣文化創意產業發展，形塑亮點產業，依據「文化創意產業發展法」之精神，辦理「文化創意產業發展計畫」，協助花蓮具潛力之業者提升產業質量、塑造特色及整合行銷，活絡花蓮文化創意產業發展，使產業能永續經營。

國立東華大學藝術創意產業學系長期致力於文化創意產業育成及推廣，本年度授花蓮縣文化局委託執行「花蓮縣文化創意產業發展計畫」，辦理文創產業觀摩參訪及文創講座系列活動。本活動有幸邀請到國際時尚設計大師 Edric Ong，期望引領花蓮工藝創作者及文創產業人士，提升設計能量與國際文創視野。

### 國際時尚設計大師 Edric Ong 系列講座

Edric Ong 大師為現任馬來西亞沙撈越社會工作協會負責人，同時擔任馬來西亞工藝美術學會副會長、世界手工藝理事會 (WCC) 及亞太地區理事會員，前任東協手工業推廣和發展協會 (AHPADA) 會長，也是聯合國教科文組織評委會成員，作品曾獲聯合國教科文組織卓越工藝獎。

自 1999 年起，Edric Ong 大師以其在國際間的影響力為號召，辦理世界生態纖維和紡織論壇 (ECO-WEFT)，至 2010 年已連續辦理六屆，且深獲好評。ECO-WEFT 論壇提供一個讓各地從事天然素材染色、傳統染織產業、工藝工坊技術者、設計師與研究學界的交流平台，其盛大的研討會議與參訪交流，一直受到世界的重視。Edric Ong 更長期關懷婆羅洲沙撈越地區伊班族部落，重視其自然環境與生態保護，特別擅長應用沙撈越伊班族群 (Iben) 的傳統手工染織技術，創新天然素材與染色的 ECO 布料及設計時尚服裝，因而獲獎無數，也藉此支援伊班族婦女持續從事天然染織保存各項傳統工藝。

有鑑於 Edric Ong 長期研究馬來西亞沙撈越伊班族的傳統工藝文化，以及從事 ECO 時尚設計的成就十分傑出，本次講座特別邀請大師以時尚和文創產品設計的角度，融合傳統元素並發掘地方文化創意，介紹沙撈越伊班族獨特的傳統文化與染織工藝技術，以及部落婦女天然染色的手織布是如何從傳統長屋走出來，變成為時裝伸展台上美麗絢爛的榮耀。

主辦單位：花蓮縣文化局

承辦單位：國立東華大學 藝術創意產業學系

